

© Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.
Εργαστήριο Διαπολιτισμικών
και Μεταναστευτικών Μελετών
(Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)
Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου,
74100 Ρέθυμνο
Τηλέφωνο: 28310-77635, 77605
Fax: 28310-77636
e-mail: ediamme@edc.uoc.gr
www.uoc.gr/diaspora
www.ediamme.edc.uoc.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

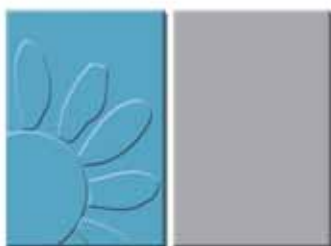


ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

Μαργαρίτα 6



Τετράδιο Δραστηριοτήτων

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ



Το Πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών» συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στα πλαίσια του Μέτρου 1.1. του ΕΠΕΑΕΚ II και υλοποιήθηκε από το «Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών» του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Για την παραγωγή του διδακτικού υλικού που περιέχεται στο παρόν τεύχος εργάστηκαν τα παρακάτω άτομα:

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Δημήτρης Αδαμίδης
Μαρία Καρακολτσίδου
Άννα Χατζηπαναγιωτίδη
Νάσια Χατζησαββίδου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Άννα Χατζηπαναγιωτίδη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΡΕΥΝΑ & ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Υβέτ Παπαδοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗ

Βαγγέλης Ελευθερίου, Υβέτ Παπαδοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ελένη Δεναξά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Μιχάλης Δαμανάκης

Μαργαρίτα

6

Τετράδιο Δραστηριοτήτων

Επίπεδο Τρίτο

Δοκιμαστική
εφαρμογή



Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.
Ρέθυμνο 2007

Περιεχόμενα

1

Εγώ
και οι άλλοι

σελ. 9

2

Η αγαπημένη
μου χώρα
Η αγαπημένη
μου πόλη

σελ. 20

Καλλιτέχνες
και
επαγγέλματα

σελ. 34

3

Διαφημίσεις

σελ. 44

4

5

Σπορ και
αθλητισμός

σελ. 50

6

Νέοι
και σχέσεις

σελ. 58

Ταξίδια

σελ. 68

7

Διατροφή

σελ. 76

8

9

Τεχνολογία
και διαδίκτυο

σελ. 86



Εγώ και οι άλλοι

1 Δες τις δύο εικόνες που δείχνουν το ίδιο πρόσωπο και βρες τις διαφορές. Στη συνέχεια περιγράψε το πρόσωπο κάθε εικόνας. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.



Στην εικόνα **α** ο Πέτρος έχει κοντά μαλλιά



Στην εικόνα **β** ο Πέτρος έχει μακριά μαλλιά

2 Περιγράψε έναν φίλο / μία φίλη σου. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.

Ο φίλος μου /η φίλη μου είναι _____

3 Δες τους παρακάτω συγγενείς και κάνε ζευγάρια. Μετά πες στην τάξη ποια σχέση έχουν μεταξύ τους.

- πατέρας • πεθερά • εγγονή • ανιψιός • κόρη • άντρας • παιδιά
- γαμπρός • γιαγιά • θείος • γυναίκα • γονείς

πατέρας και κόρη

4 Παιχνίδι με τις λέξεις.

Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Ένας αρχηγός από κάθε ομάδα προσπαθεί να εξηγήσει στους μαθητές της ομάδας του τις παρακάτω λέξεις, για να τις βρουν. Η ομάδα που θα βρει όλες ή τις περισσότερες λέξεις κερδίζει. Σας δίνονται οι ορισμοί μερικών λέξεων.

α' ομάδα	ορισμοί	
<p>α. Είναι ο άντρας μιας γυναίκας που τον παντρεύτηκε.</p> <p>β. Κάνω τις σπουδές μου στο πανεπιστήμιο.</p> <p>γ. Αυτός δεν έχει γονείς. Οι γονείς του πέθαναν.</p> <p>δ. Είναι ρήμα. Σημαίνει: δίνω πληροφορίες, πληροφορώ κάποιον.</p> <p>ε. Αυτή παίζει στο θέατρο, το σινεμά ή την τηλεόραση. Τι δουλειά κάνει;</p>	<p>στ. Είναι για έναν θείο η κόρη του αδελφού ή της αδελφής του.</p> <p>ζ. Είναι επίθετο. Είναι αυτός που με κουράζει, μου προκαλεί κούραση.</p> <p>η. Είναι ρήμα. Όταν ένα ζευγάρι, ένας άντρας και μια γυναίκα αποφασίζουν να μην ζουν πια μαζί. Τι κάνουν;</p> <p>θ. Μια άλλη λέξη που σημαίνει «παχύς».</p>	<p>ι. Αυτός δεν είναι κοντός, αλλά ακριβώς το αντίθετο.</p> <p>ια. Αυτή έχει σκούρο δέρμα και όχι ανοιχτό. Πώς την λέμε;</p> <p>ιβ. Πώς λέγεται για έναν πατέρα ή μητέρα η γυναίκα του γιου τους;</p> <p>ιγ. Αυτός μπορεί να κάνει διάφορα μαγικά κόλπα. Μπορεί να δουλεύει σε τσίρκο.</p> <p>ιδ. Γίνομαι μέλος σε μια ομάδα, στο σχολείο, στο πανεπιστήμιο, κ.λπ.</p>

β' ομάδα	ορισμοί	
<p>α. Αυτό (το χαρτί) το παίρνει κάποιος που χωρίζει από την γυναίκα του.</p> <p>β. Αλλάζω σπίτι ή πόλη ή χώρα.</p> <p>γ. Αυτός έχει πολλά παιδιά: τέσσερα ή περισσότερα.</p> <p>δ. Αυτό το παιδί δεν έχει άλλα αδέρφια.</p> <p>ε. Αυτός τραγουδάει.</p> <p>στ. Είναι για έναν παππού το παιδί του γιου του ή της κόρης του.</p>	<p>ζ. Είναι επίθετο. Είναι αυτός που δεν τον αντέχω.</p> <p>η. Είναι ρήμα. Το αντίθετο του «γεννιέμαι».</p> <p>θ. Μια λέξη που σημαίνει «λεπτός».</p> <p>ι. Αυτά τα φοράμε στα μάτια μας για τον ήλιο ή για να βλέπουμε πιο καλά.</p> <p>ια. Αυτός δουλεύει στην τηλεόραση ή γράφει κείμενα σε μια εφημερίδα.</p>	<p>ιβ. Πολλές γυναίκες που έχουν μακριά μαλλιά, τα πιάνουν πίσω σε... τι;</p> <p>ιγ. Είναι ρήμα. Σημαίνει δίνω βραβείο σε κάποιον.</p> <p>ιδ. Πώς λέγεται το CD στα ελληνικά;</p>


Απάντηση:

α' ομάδα

σογλιη ι	ισιοφορδλ ·οι	σολρητ ο ·λι	λιφηλ η ·βι	λιισΧαρχετ ·οι
σοιομοθι η ·ο	σορμλοχ ·θ	ηζιοηχ ·υ	σοκιοσορησοκ ·ζ	ριφιηλι η ·ιο
	ωλωδρηλιλ ·ο	σοραφο ·λ	ηζαουοιο ·β	σολυζηο ο ·ο

β' ομάδα

σοκοιο ο ·οι	ηηεβαρβ ·λι	αοιοκο η ·βι	σοφρολοιορηλι ο ·οι
ριαηι η ·ι	σοιανδ'αδ'αο ·θ	ωλιαρεθι ·υ	σοσοφομυλο ·ζ
ζιμοιοιουοηδ ο ·ο	ισαποχαλοη ο ·ο	σοκκεπιηλοηει ·λ	ηζημοκαεηε ·β
			σορολλε ο ·ιο
			οιληζηιο ο ·ο

5 Διάβασε το βιογραφικό σημείωμα και βρες ποιος πλαγιότιτλος ταιριάζει σε κάθε παράγραφο. 



1. Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης **γεννήθηκε** στις 5 Νοεμβρίου του 1978 και **μεγάλωσε** στη Λευκωσία της Κύπρου, όπου ζούσε με τους γονείς του Γιάννη και Ρένα, και την αδερφή του Μελίνα. Από μικρός είχε μία ιδιαίτερη αγάπη στη μουσική. Έτσι στην ηλικία των 9 ετών ο πατέρας του του έκανε δώρο για τα γενέθλιά του μια κιθάρα. Την επόμενη κιόλας ημέρα, ο Μιχάλης, **ζήτησε** από την μητέρα του να τον γράψει σε ένα ωδείο. Και έτσι έγινε... **Τελείωσε** το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Δασούπολη της Λευκωσίας, ενώ η δασκάλα της μουσικής τον **ξεχώρισε** από πολύ νωρίς, ως ανερχόμενο αστέρι!

2. Από μικρός, **ήξερε** ότι **ήθελε** να ασχοληθεί με τη μουσική. **Σπούδασε** στη Μουσική Ακαδημία της Κύπρου (Royal College of London) και **πήρε πτυχίο** κλασικής κιθάρας, πιάνου και ανώτατων θεωρητικών σπουδών.

3. Σε ηλικία 14 ετών ο Μιχάλης **πήρε μέρος** στον τηλεοπτικό διαγωνισμό «Αφετηρίες». Με το που πήρε στα χέρια του το μικρόφωνο, όλοι **κατάλαβαν** με τι **είχαν** να κάνουν. Ανάμεσα σε 1000 διαγωνιζόμενους πήρε την πρώτη θέση! Ο πρώτος δίσκος για τον Κύπριο ερμηνευτή δεν **άργησε** να έρθει. Το 1995 **κυκλοφόρησε** ένα άλμπουμ, που είχε τον τίτλο «Σενάριο». Το 1998 **εκπροσώπησε** τη χώρα του στον Διεθνή Διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision. Ο νεαρός καλλιτέχνης ερμήνευσε το τραγούδι «Γένεσις», και πήρε την 11η θέση.

4. Τον Σεπτέμβριο του 1998, **μετακόμισε** στην Αθήνα. Στην αρχή δούλεψε με τον γνωστό Έλληνα συνθέτη Γιώργο Χατζηνάσιο. Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης ήταν ο βασικός τραγουδιστής στο **άλμπουμ** «Άγγιγμα ψυχής», το οποίο περιείχε τη μουσική και τα τραγούδια της ομότιπλης τηλεοπτικής σειράς του Antenna.

5. Τον Μάρτιο του 2000, **κυκλοφόρησε** η πρώτη προσωπική του δουλειά με τίτλο «Παράξενη Γιορτή». Το 2001 τον **βρήκε** σταθερά στις πρώτες θέσεις των chart τόσο με την «Παράξενη γιορτή» όσο και με το single «Δεν έχω χρόνο», με μουσική που υπογράφει ο ίδιος και τους στίχους της Μαριανίνας Κριεζή. Την άνοιξη του 2006 **κυκλοφόρησε** το δεύτερο προσωπικό του άλμπουμ με τίτλο «Κρυφό Φιλί». Τη μουσική έγραψε ο Μιχάλης και τους στίχους έγραψαν η Ελένη Ζιώγα, η Ελεάνα Βραχάλη, η Μαριανίνα Κριεζή και άλλοι. Ο δίσκος πολύ σύντομα **γνώρισε** μεγάλη επιτυχία και **ξεπέρασε** τις 100.000 πωλήσεις μέχρι σήμερα. Τον Απρίλιο του 2006 ο Μιχάλης Χατζηγιάννης **κυκλοφόρησε** το τρίτο **άλμπουμ** του με τίτλο «Ακατάλληλη σκηνή» το οποίο έχει τραγούδια σε δική του μουσική και στίχους της Ελεάνας Βραχάλη.

6. **Εκανε** πολλές ζωντανές εμφανίσεις και **συνεργάστηκε** μαζί με πολλούς Έλληνες τραγουδιστές, όπως η Χαρούλα Αλεξίου, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Πασχάλης Τερζής και άλλοι.

Πλαγιότιτλοι

Παράγραφος

- Οι προσωπικοί του δίσκοι στην Ελλάδα
- Τα πρώτα μουσικά του βήματα στην Κύπρο
- Οι συνεργασίες του με άλλους τραγουδιστές
- Η ζωή του στην Κύπρο και η οικογένεια του
- Οι σπουδές του
- Η μετακόμιση στην Ελλάδα και η συνεργασία του με τον Γιώργο Χατζηνάσιο

6 Βρες ποια είναι η σημασία των παρακάτω λέξεων ή φράσεων του κειμένου.

α. το ωδείο

- σχολείο χορού
- σχολείο μουσικής
- μουσικό λύκειο

στ. ερμηνεύω

- γράφω ένα τραγούδι
- ακούω ένα τραγούδι
- τραγουδάω ένα τραγούδι

β. ασχολούμαι με κάτι

- αφιερώνω τον χρόνο και τη δραστηριότητα μου
- έχω κάτι σαν χόμπι
- σπουδάζω

ζ. ο στίχος

- μια λέξη ενός ποιήματος ή τραγουδιού
- η μουσική ενός τραγουδιού
- μια σειρά ποιήματος ή τραγουδιού

γ. το πτυχίο

- το βραβείο
- το δίπλωμα
- ο βαθμός

η. σύντομα

- σε μεγάλο χρονικό διάστημα
- σε μικρό χρονικό διάστημα
- πριν από λίγο

δ. αργώ -είς

- κάνω κάτι αργά, όχι με ταχύτητα
- κάνω κάτι γρήγορα
- κάνω κάτι με πολύ πάθος

θ. ξεπερνάω

- φτάνω πρώτος
- φτάνω πέρα από ένα όριο
- φτάνω τελευταίος

ε. εκπροσωπώ -είς

- Παίρνω μέρος σε έναν διαγωνισμό
- βρίσκομαι κάπου στο όνομα κάποιου άλλου
- βρίσκομαι κάπου με άλλο πρόσωπο

ι. συνεργάζομαι με κάποιον

- δουλεύω μαζί με κάποιον άλλον
- δουλεύω σε μία συναυλία
- δουλεύω για κάποιον άλλον

7 Απάντησε στις ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις φράσεις για τον χρόνο που υπάρχουν μέσα στο κείμενο.

α. Πότε γεννήθηκε;

β. Πότε πήρε την πρώτη του κιθάρα;

γ. Πότε μετακόμισε στην Αθήνα;

ε. Πότε κυκλοφόρησε ο δίσκος «Σενάριο» στην Κύπρο;

στ. Πότε κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός του δίσκος στην Ελλάδα;

ζ. Πότε κυκλοφόρησε ο δίσκος του «Ακατάλληλη σκηνή»;

8 Βάλε τα ρήματα του κειμένου που είναι στον αόριστο (στο πριν) στη σωστή στήλη και μετά γράψε τον ενεστώτα στον ίδιο τύπο. Μπορείς να πεις τη βιογραφία του Μιχάλη Χατζηγιάννη με τα ρήματα στον ενεστώτα (στο τώρα) χωρίς να αλλάζει το νόημα. (ιστορικός ενεστώτας)

Ρήματα σε -ω	Ρήματα σε -ώ	Ανώμαλα ρήματα	Ρήματα σε παθητική φωνή	Ενεστώτας (τώρα)
μεγάλωσε				μεγαλώνει

9 *Να πάρεις μία συνέντευξη από έναν συγγενή σου που είναι πιο μεγάλος/η από σένα και να κάνεις το σύντομο βιογραφικό σημείωμά του/της. Ετοίμασε τις ερωτήσεις με τα παρακάτω ρήματα μαζί με τον/την συμμαθητή/συμμαθήτριά σου ή μόνος/-η σου.*



Ρήματα	Ερωτήσεις Συνέντευξης
γεννήθηκε / πού	Πού γεννήθηκες;
γεννήθηκε / πότε	Πότε γεννήθηκες;
μεγάλωσε / πού	_____
έζησε / πού	_____
τελείωσε / ποιο σχολείο	_____
σπούδασε / τι	_____
ήθελε να γίνει / τι	_____
δούλεψε / πού	_____
αγάπησε / ποιον/ποια	_____
παντρεύτηκε / πότε	_____
έκανε παιδιά / πόσα	_____

10 Γράψε την παρακάτω σελίδα ημερολογίου στο χθες, βάζοντας τα ρήματα στον αόριστο.

Το Σαββατοκύριακο (κάνω) **έκανα** πολλές δουλειές. Το πρωί (πηγαίνω) **πήγα** στην τράπεζα και (πληρώνω) **πληρώνα** έναν λογαριασμό. Μετά (πηγαίνω) **πήγα** στην αγορά και (αγοράζω) **αγόραζα** φρούτα και λαχανικά. (Γυρίζω) **γύριζα** στο σπίτι ύστερα από δύο ώρες και (μαγειρεύω) **μαγειρεύνα**. (Φτιάχνω) **φτιάχνα** ένα πολύ ωραίο μουςακά. Μετά (καθαρίζω) **καθαρίζνα** το μπάνιο και την κουζίνα και (σκουπίζω) **σκουπίζνα** όλο το σπίτι. (Μαζεύω) **μαζεύνα** τα χαρτιά μου και τα βιβλία μου. Το απόγευμα (φεύγω) **φεύγνα** από το σπίτι στις 5:00 η ώρα και (πηγαίνω) **πήγα** στο γήπεδο. (Παίζω) **παίζνα** βόλεϊ με τους φίλους μου για δύο ώρες και μετά (γυρίζω) **γύριζα** στο σπίτι. Το βράδυ (ανοίγω) **ανοίχνα** την τηλεόραση και (βλέπω) **βλέπνα** τις ειδήσεις. Μετά (διαβάζω) **διαβάζνα** την εφημερίδα μου και ένα μυθιστόρημα. Μου αρέσουν τα αστυνομικά μυθιστορήματα! Πριν πάω στο κρεβάτι για ύπνο (ακούω) **ακούνα** λίγη μουσική και (χαλαρώνω) **χαλαρώννα**.



Ο πατέρας μου 1. _____ ένας έμπορος, άνθρωπος με πολλά χρήματα, που 2. _____ και με 3. _____ ορφανό σε μικρή ηλικία, αφήνοντας μου άπειρο βιος: χρήματα, γαίες, χτήματα απέραντα και σπίτια.

Όταν 4. _____ σε νόμιμη ηλικία, 5. _____ το χέρι μου σε όλη αυτή την περιουσία, κι 6. _____ από τα καλύτερα φαγιά, κι 7. _____ από τα πιο εξαίσια ποτά, και 8. _____ πλούσια ρούχα, κι 9. _____ με σπατάλη. 10. _____ δίπλα μου για συντροφιά πολλούς συνομηλικούς μου και πολλές όμορφες γυναίκες. Νόμιζα πως εκείνη η ζωή θα κρατήσει για πάντα.

Έτσι 11. _____ για κάμποσο καιρό, αλλά τέλος, μια μέρα 12. _____ στα λογικά μου και 13. _____ πως τα πλούτη μου 14. _____. Όλα όσα είχα, 15. _____ από τα χέρια μου. Ήμουν απελπισμένος.

Τότε 16. _____ ό,τι μου είχε απομείνει από την περιουσία μου και το 17. _____. Πήρα μόνο τρεις χιλιάδες δραχμές και μ' αυτές 18. _____ να ταξιδέψω σε ξένες χώρες. Γιατί θυμήθηκα τα λόγια του ποιητή:

Μόνο με εργασία και κόπους ένας άνθρωπος μπορεί ν' ανεβεί. Όποιος τη Φήμη ποθεί δεν πρέπει τη νύχτα να κοιμάται. Όποιος ζητά μαργαριτάρια, στους βυθούς πρέπει να βυθιστεί, κερδίζοντας πλούτη και ευημερία με το χέρι του και με τη δύναμή του.

Σεβάχ ο θαλασσινός, απόσπασμα

1. είμαι
2. πεθαίνω
3. αφήνω
4. έρχομαι
5. βάζω
6. τρώω
7. πίνω
8. φορώ, άς
9. ζω
10. έχω
11. κάνω
12. έρχομαι
13. καταλαβαίνω
14. πετώ, άς
15. φεύγω
16. μαζεύω
17. πουλώ, άς
18. αποφασίζω



_____ μικρός για τόσα αινίγματα,
και όμως τα _____ μωρό μου,
_____ με σένα τόσα ανοίγματα,
τώρα έχω κλειστεί στον εαυτό μου.



Σου _____ τα δίχτυα μα δεν _____
Ξέρεις να ξεφεύγεις απ' το θέμα,
Ίσως έχεις δίκιο που _____,
απ' το σ' αγαπώ και από μένα.



Είναι επικίνδυνα εδώ, γι' αυτό καλύτερα που _____,
Χρόνια προσπαθώ, αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
Κι άλλο αν _____ θα δεθώ,
γι' αυτό καλύτερα που _____,
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.



Σου _____ τα πάντα κι όμως _____,
σ' όλα αυτά που μου κρατάς κρυμμένα,
Ίσως έχεις δίκιο που _____,
και στο σ' αγαπώ, μα και σε μένα.



Είναι επικίνδυνα εδώ,
γι' αυτό καλύτερα που _____,
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
Κι άλλο αν _____ θα δεθώ,
γι' αυτό καλύτερα που _____,
Χρόνια προσπαθώ, αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.



➤ Για ποιο θέμα μιλάει το τραγούδι;

Για έναν γάμο



Για έναν χωρισμό



Για μια φίλια



➤ Συζήτησε στην τάξη, αν σου άρεσε το τραγούδι.



Η αγαπημένη μου χώρα Η αγαπημένη μου πόλη

- 1** Δες τις δύο εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.
Γράψε για:
- Τα αυτοκίνητα-την κίνηση στους δρόμους
 - Τα κτίρια-τα σπίτια
 - Το πράσινο
 - Τους ανθρώπους κ.λπ.



Στην εικόνα α βλέπω



Στην εικόνα β βλέπω



2 Δες τον χάρτη και απάντησε στις ερωτήσεις. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο από το βιβλίο του μαθητή για τον προσανατολισμό.

α. Με ποιες χώρες συνορεύει το Βέλγιο;

β. Με ποιες χώρες συνορεύει η Λετονία;

γ. Πού βρίσκεται η Βενετία;

δ. Πού βρίσκεται το Σεράγεβο;

ε. Ποια είναι τα σύνορα της Γαλλίας;

στ. Πού βρίσκεται το Στρασβούργο;

ζ. Πού βρίσκεται η Σουηδία;

3 Διάβασε το κείμενο και συμπλήρωσε τις παρακάτω σημειώσεις.



Οι πιο αγαπημένες χώρες του κόσμου

Ποια είναι η πιο αγαπημένη πόλη και ποια η πιο αγαπημένη χώρα στον κόσμο; Ποιο νησί έχουν στην καρδιά τους οι ταξιδιώτες;

Οι αναγνώστες του *Traveller*, του πιο έγκυρου ταξιδιωτικού περιοδικού στον κόσμο ψήφισαν:

Χώρες

Στις 20 καλύτερες χώρες του πλανήτη βρίσκουμε πρώτες την Αυστραλία, την Ταϊλάνδη και την Νέα Ζηλανδία και ακολουθούν η Σιγκαπούρη, η Ιταλία, η Ινδία και η Μαλαισία. Οι αναγνώστες του "Traveller" κατέταξαν την Ελλάδα στη 15η θέση.

Πόλεις

Στη λίστα με τις καλύτερες πόλεις της Ευρώπης οι αναγνώστες έδωσαν το βραβείο τους στην **Βενετία** και την **Φλωρεντία** για την τέλεια αισθητική και αρχιτεκτονική τους. Πρώτη στην παγκόσμια λίστα είναι η **Σιγκαπούρη** για την καθαριότητά της και ακολουθεί το **Σίδνεϊ**. «Ασπροπρόσωπη» έβγαλαν την Ευρώπη και οι πόλεις **Βαρκελώνη**, **Ρώμη**, **Παρίσι**, **Λισαβόνα** και **Βερολίνο**.

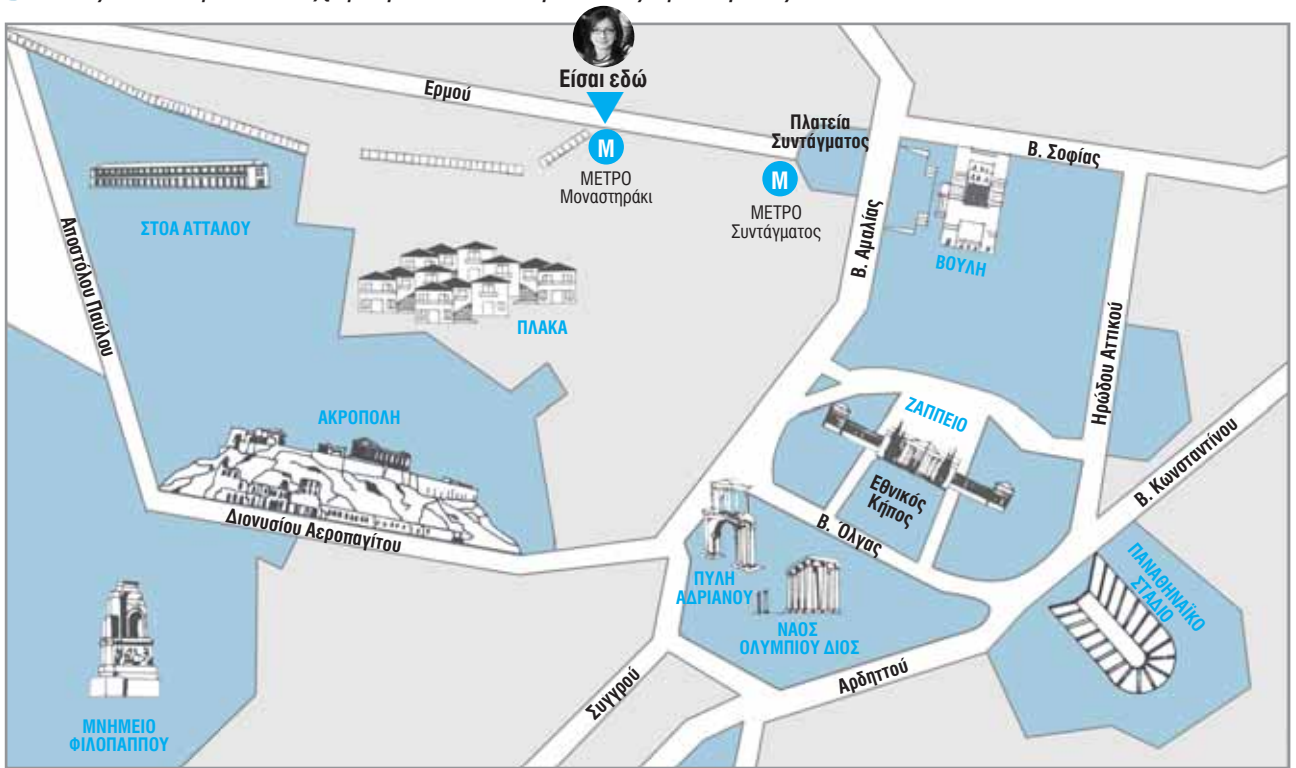
- α. Το περιοδικό *Traveller* είναι ένα περιοδικό για τα _____.
- β. Το περιοδικό *Traveller* ρώτησε τους _____ του ποιες είναι οι πιο _____ τους χώρες και πόλεις.
- γ. Η Ελλάδα βρίσκεται ανάμεσα στις _____ πιο αγαπημένες χώρες των αναγνωστών του *Traveller*
- δ. Τρεις πόλεις της _____ βρίσκονται στην λίστα με τις καλύτερες πόλεις του κόσμου.
- ε. Η Σιγκαπούρη είναι πρώτη στην λίστα, γιατί είναι μια πόλη _____.
- στ. Η _____ της Γερμανίας είναι μέσα στη λίστα.

4 Κάντε και σεις ένα **δημοψήφισμα/γκάλοπ** για την πιο αγαπημένη χώρα και την πιο αγαπημένη πόλη στον κόσμο. Ρωτήστε τους συμμαθητές / τις συμμαθήτριες σας, τους γονείς σας, τα αδέρφια σας, τους φίλους / τις φίλες σας, τους μαθητές από τις άλλες τάξεις και κάντε μια λίστα.

Η πιο αγαπημένη χώρα

Η πιο αγαπημένη πόλη

5 Δες τον παρακάτω χάρτη και απάντησε στις ερωτήσεις.



Πώς θα πάω στην Ακρόπολη; _____

Πώς θα πάω στο Παναθηναϊκό Στάδιο; _____

6 Ο φίλος σου θέλει να πάει μια βόλτα στο Ζάππειο. Γράψ' του/της ένα σημείωμα για να του/της εξηγήσεις πώς θα πάει. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.



Θέλεις να πας _____ ;

7 Βάλε στη γενική πτώση τα ουσιαστικά στο παρακάτω κείμενο και γνώρισε τα νησιά της Ελλάδας.

Τα ελληνικά νησιά

Τα νησιά αποτελούν το κύριο μορφολογικό γνώρισμα του ελληνικού _____ (ο χώρος) και τμήμα _____ (ο πολιτισμός) και _____ (η παράδοση) της χώρας. Η Ελλάδα έχει 6.000 νησιά και νησίδες στα πελάγη _____ (το Αιγαίο) και _____ (το Ιόνιο), μοναδικό φαινόμενο στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Από αυτά τα νησιά τα 227 είναι κατοικημένα.

Τα περισσότερα νησιά βρίσκονται στο χώρο του **Αιγαίου** _____ (το πέλαγος) και χωρίζονται σε επτά συμπλέγματα (από τον βορρά προς τον νότο):

- **Νησιά Βορειανατολικού Αιγαίου:** Άγιος Ευστράτιος, Θάσος, Ικαρία, Λέσβος, Λήμνος, Οινούσες, Σάμος, Σαμοθράκη, Χίος, Ψαρά
- **Σποράδες:** Αλόνησος, Σκιάθος, Σκόπελος, Σκύρος
- **Εύβοια**
- **Νησιά Αργοσαρωνικού κόλπου:** Αγκίστρι, Αίγινα, Πόρος, Σαλαμίνα, Σπέτσες, Ύδρα και η παραθαλάσσια περιοχή των Μεθάνων
- **Κυκλάδες:** Σύμπλεγμα 56 νησιών με κυριότερα τα Αμοργός, Ανάφη, Άνδρος, Αντίπαρος, Δήλος, Ίος, Τζια, Κίμωλος, Κύθνος, Μήλος, Μύκονος, Νάξος, Πάρος, Σαντορίνη, Σέριφος, Σίκινος, Σίφνος, Σύρος, Τήνος, Φολέγανδρος και τις «Μικρές Κυκλάδες», που αποτελούνται από τα νησιά Δονούσα, Ηρακλειά, Κουφονήσια και Σχοινούσα
- **Δωδεκάνησα:** Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κάσος, Καστελόριζο, Κως, Λειψοί, Λέρος, Νίσυρος, Πάτμος, Ρόδος, Σύμη, Τήλος, Χάλκη
- **Κρήτη**

Στο **Ιόνιο Πέλαγος** βρίσκεται ένα και μοναδικό νησιωτικό σύμπλεγμα:

- **Τα Επάνησα:** Ζάκυνθος, Ιθάκη, Κέρκυρα, Κεφαλλονιά, Λευκάδα, Παξοί, Αντίπαξοι, Ερεικούσα, Μαθράκι, Μεγανήσι, Οθωνοί, Στροφάδες. Τα νησιά αυτά, μαζί με τα Κύθηρα, που όμως βρίσκονται απέναντι από τη νότια Πελοπόννησο (Λακωνία), καθώς και τα γειτονικά τους Αντικύθηρα αποτελούν τα **Επάνησα**.

Εκτός νησιωτικών συμπλεγμάτων, αλλά με απaráμιλλες φυσικές ομορφιές, είναι τα νησιά **Γαύδος** (νότια της Κρήτης), **Ελαφώνησος** (στον Λακωνικό κόλπο) και **Τριζόνια** (στον Κορινθιακό κόλπο).

8 Κάνε ερωτήσεις στον συμμαθητή / στη συμμαθήτριά σου για να απαντήσει. Γράψε τις απαντήσεις, χρησιμοποιώντας τη γενική όπως το παράδειγμα.

α. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι η Αμοργός;

Η Αμοργός είναι νησί των Κυκλάδων

β. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι η Λέσβος;

Η Λέσβος είναι νησί του Βόρειου Αιγαίου

γ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

δ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

ε. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

στ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

ζ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

η. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

9 Διάβασε το κείμενο και βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι παρακάτω προτάσεις.



Θεσσαλονίκη:Υπάρχει ζωή και χωρίς ΙΧ

Όλοι **γκρινιάζουν** για την ακριβή βενζίνη και για το **μποτιλιάρισμα** στους δρόμους της πόλης. Γκρινιάζουν επειδή δεν υπάρχουν **χώροι στάθμευσης** για τα αυτοκίνητά τους. Κανένας όμως δεν αφήνει την ιδέα να κατεβεί με το αυτοκίνητο του για δουλειά ή για ψώνια στο κέντρο της πόλης. Μια ώρα θα χρειαστεί από το σπίτι του μέχρι το λιμάνι και άλλη μισή μέχρι να παρκάρει. Η κατάσταση είναι δραματική αλλά όχι αρκετή για να αλλάξει ο Νεοέλληνας **συνήθειες**.

Προτιμά να καθίσει στο τιμόνι, να ανοίξει το ραδιόφωνο, να μιλά στο κινητό, να παρκάρει στο πεζοδρόμιο παρά να χρησιμοποιήσει το λεωφορείο και να κάνει την ίδια **διαδρομή** σε είκοσι λεπτά. Ένας μεγάλος αριθμός κατοίκων της Θεσσαλονίκης δεν **έχει χρησιμοποιήσει** ποτέ **λεωφορείο**.

Αφού λοιπόν το κυκλοφοριακό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα της πόλης και κανένας οδηγός δεν αφήνει το αυτοκίνητό του, τότε το κράτος πρέπει **να πάρει ένα μέτρο** πολύ δραστικό: **να απαγορεύσει** τα αυτοκίνητα να κυκλοφορούν στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Οι **αντιδράσεις** θα είναι πολλές αλλά ίσως καταλάβουμε ότι υπάρχει ζωή και χωρίς αυτοκίνητο.

Εφημερίδα Αγγελιοφόρος

	Σωστό	Λάθος
α. Οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης δεν βρίσκουν χώρο να παρκάρουν το αυτοκίνητά τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. Κάποιος φτάνει στο κέντρο της πόλης πιο γρήγορα με το αυτοκίνητό του παρά με το λεωφορείο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. Ένας οδηγός θέλει είκοσι λεπτά για να βρει χώρο να παρκάρει.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Πολλοί Θεσσαλονικείς δεν πήραν ποτέ το λεωφορείο για να πάνε στο κέντρο της πόλης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. Το κράτος πρέπει να απαγορεύσει τα αυτοκίνητα στο κέντρο της πόλης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. Οι οδηγοί θα δεχτούν χωρίς παράπονο να αφήσουν τα αυτοκίνητα τους και να παίρνουν το λεωφορείο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. Ο συγγραφέας πιστεύει ότι οι Έλληνες αλλάζουν εύκολα τις συνήθειές τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➤ Για ποιο πρόβλημα μιλάει το κείμενο;

Βρες τι σημαίνουν οι παρακάτω λέξεις του κειμένου και κάνε την αντιστοίχιση. Στη συνέχεια συμπλήρωσε με τις λέξεις αυτές τα λόγια των προσώπων.

γκρινιάζω	•	• Ο χώρος όπου αφήνω το αυτοκίνητο, το πάρκινγκ.
το μποτιλιάρισμα	•	• Κινούμαι (με αυτοκίνητο, με λεωφορείο, με τα πόδια κ.λπ.).
ο χώρος στάθμευσης	•	• Ο δρόμος που κάνω, για να πάω από ένα σημείο σε ένα άλλο.
η συνήθεια	•	• Λέω να μην γίνει κάτι.
χρησιμοποιώ λεωφορείο	•	• Κάνω κάτι ή παίρνω μια απόφαση, για να λύσω ένα πρόβλημα.
η διαδρομή	•	• Η αρνητική στάση, η αρνητική συμπεριφορά.
απαγορεύω	•	• Πολλά αυτοκίνητα, λεωφορεία κ.λπ. στον δρόμο που σταματούν την κυκλοφορία ή την κάνουν πολύ αργή.
παίρνω μέτρο	•	• Παίρνω λεωφορείο.
κυκλοφορώ	•	• Εκφράζω το παράπονό μου, λέω ότι δεν μου αρέσει κάτι που δεν είναι πολύ σοβαρό.
η αντίδραση	•	• Κάτι που κάνω πολύ συχνά, μια πράξη που επαναλαμβάνω.



α. Δεν _____ ποτέ μόνη μου την νύχτα στο κέντρο της πόλης.



ε. _____ από το σπίτι μου στο σχολείο εί-
ναι μονάχα ένα τέταρτο, γι' αυτό
πηγαίνω με τα πόδια.



β. Μαρία, είμαι στο αυτοκίνη-
το, αλλά έχει μεγάλο
_____ και θα
αργήσω στο ραντεβού μας.



στ. Έχω την _____
να κατεβαίνω δύο στάσεις πριν
από την δουλειά μου, για να
περπατάω, γιατί κάνει καλό
στην υγεία μου.



γ. Όταν πηγαίνω στην δουλειά
μου, _____
_____ και δεν
παίρνω ποτέ το αυτοκίνητο.



ζ. Ο γιος μου συνεχώς
_____, γιατί του
_____ να αγορά-
σει μηχανάκι, πριν κλείσει τα 16
του χρόνια.



δ. Στο κέντρο της πόλης
υπάρχουν πολλοί ιδιωτικοί
_____ για
τα αυτοκίνητα, μόνο που
είναι ακριβοί.



η. Η Κυβέρνηση σκέφτεται να
_____ αυστη-
ρά _____, για να λύ-
σει το κυκλοφοριακό πρόβλη-
μα αλλά οι _____
του κόσμου είναι μεγάλες.

11 Διάβασε το κείμενο και βάλε τις λέξεις στη γενική.

Τύποι ποδηλάτων

- Το αγωνιστικό ποδήλατο
- Το ποδήλατο πόλης
- Το ποδήλατο βουνού (mountain bike)
- Το ποδήλατο BMX (πρόκειται για συντομογραφία του αγγλικού όρου 'bicycle motocross')
- Το ποδήλατο ταξιδιού



Ένα ποδήλατο

_____ (βουνό)



Ένα ποδήλατο

_____ (πόλη)



Οπαδός _____ (το ποδήλατο) στην πόλη (από ποδηλατική πορεία που έγινε τον Δεκέμβρη του 2005 στην Αθήνα)

Το ποδήλατο στην πόλη


Σε αρκετές πόλεις _____ (ο κόσμος) το ποδήλατο είναι το βασικό μέσο _____ (μετακίνηση). Στην Ευρώπη, τέτοιες πόλεις είναι το Άμστερνταμ, η Κοπεγχάγη και η Βαρκελώνη. Στις πόλεις αυτές υπάρχουν ειδικές λωρίδες _____ (κυκλοφορία) και θέσεις _____ (στάθμευση) για τα ποδήλατα. Οι οπαδοί _____ (το ποδήλατο) πιστεύουν ότι το ποδήλατο είναι η λύση στα έντονα προβλήματα _____ (συγκοινωνία) που έχουν οι περισσότερες μεγαλουπόλεις.

Τα επιχειρήματά τους είναι:

- Το ποδήλατο δεν δημιουργεί μπουτιλιάρισμα.
- Θέλει μηδαμινό χώρο _____ (στάθμευση).
- Μπορεί να μετακινείται και έξω από τους δρόμους.
- Δεν μολύνει το περιβάλλον με κανένα τρόπο (καυσαέρια, ηχορρύπανση).
- Το ποδήλατο είναι ένα μέσον που βοηθάει στην κοινωνική ισότητα. Όλοι πάνω στο ποδήλατό τους είναι ίσοι: πλούσιοι ή φτωχοί, άνδρες ή γυναίκες, παιδιά ή ηλικιωμένοι.
- Η μετακίνηση με ποδήλατο είναι μια θαυμάσια αεροβική άσκηση. Η ποδηλασία βελτιώνει την ψυχική και σωματική μας υγεία.
- Έχουμε επαφή με τη φύση, τις αλλαγές _____ (οι εποχές), _____ (η θερμοκρασία) και του φωτός.
- Οι βόλτες με το ποδήλατο μάς δίνουν την δυνατότητα να γνωρίσουμε περισσότερες γωνιές _____ (η πόλη) μας, να ζήσουμε εικόνες της καθημερινής _____ (ζωή) της αλλά και να σκεφτόμαστε χωρίς άγχος.

Άρθρο από διαδίκτυο

12 Γράψτε σαν τάξη ένα γράμμα στον δήμαρχο της πόλης σας, για να του πείτε ότι πρέπει να κάνει ειδικούς δρόμους και χώρους στάθμευσης για ποδήλατα στο σχολείο σας. Να γράψετε τους λόγους για τους οποίους είναι καλό οι κάτοικοι να μετακινούνται στην πόλη με ποδήλατο.

Ημερομηνία: _____ 

Κύριε Δήμαρχε,
 Είμαστε οι μαθητές και οι μαθήτριες του _____
 και σας γράφουμε για να σας _____

13 Το 22ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας έκανε μία έρευνα για την κυκλοφοριακή αγωγή των μαθητών. Δες το ερωτηματολόγιο και απάντησε και συ στις ερωτήσεις. Κάντε μια έρευνα με το ερωτηματολόγιο αυτό στους μαθητές των άλλων τάξεων και στους φίλους σας.

Έρευνα		«Κυκλοφορώ με ασφάλεια»		
Πρόγραμμα περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης	22ο δημοτικό σχολείο Καλαμάτας Φαρές 24100 Τηλ. / φαξ: 07210 26066	Είμαι αγόρι <input type="checkbox"/>	Είμαι κορίτσι <input type="checkbox"/>	Είμαι <input type="checkbox"/> χρονών:
	Τάξη Γ' Σχολικό έτος 2004 - 2005	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

14

Διάβασε το παρακάτω κείμενο για τις συγκοινωνίες στην Ελλάδα και κράτησε σημειώσεις. Δες τις ιστοσελίδες (websites) και αν θέλεις, μπες για να πάρεις πληροφορίες. Ετοίμασε με τους συμμαθητές / τις συμμαθήτριάς σου ένα ταξίδι στην Ελλάδα. Ποια μεταφορικά μέσα θα χρησιμοποιήσεις και γιατί;



Κάθε πόλη έχει **αστικά λεωφορεία**. Στη **Θεσσαλονίκη** τα αστικά λεωφορεία (<http://www.oasth.gr>) έχουν χρώμα μπλε ή κόκκινο. Το εισιτήριο κοστίζει **0.45 ευρώ**. Υπάρχουν εισιτήρια, περίπου **0.20 ευρώ**, για φοιτητές και μαθητές. Ακόμη, υπάρχουν μηνιαίες κάρτες απεριόριστων διαδρομών. Στην Αθήνα, εκτός από τα αστικά λεωφορεία, υπάρχει και μετρό (<http://www.ametro.gr/>).

Ο **Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας** (www.ose.gr) είναι για τις σιδηροδρομικές συγκοινωνίες. Τα τρένα ενώνουν όλες τις πόλεις της Ελλάδας με τις πρωτεύουσες της Ευρώπης. Το τρένο **Intercity** είναι το πιο σύγχρονο τρένο στην Ελλάδα. Είναι γρήγορο, ακριβές και έχει όλες τις ανέσεις. Το ταξίδι Θεσσαλονίκη- Αθήνα με το Intercity διαρκεί περίπου 6 ώρες

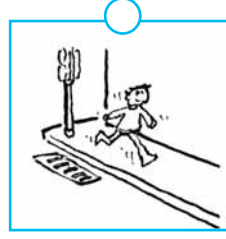
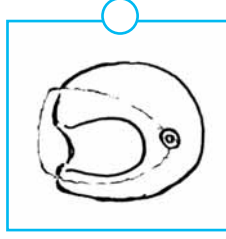
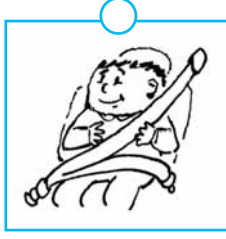
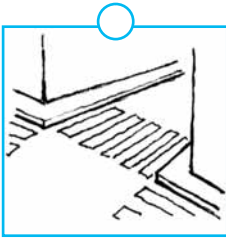
Τα πλοία των **ακτοπλοϊκών εταιριών** ενώνουν τα λιμάνια της χώρας με όλα τα ελληνικά νησιά καθώς και με λιμάνια της Ιταλίας. Τα περισσότερα καράβια της γραμμής ξεκινούν από το λιμάνι του **Πειραιά** που είναι το μεγαλύτερο της χώρας. Τα καράβια που ξεκινούν από τη **Θεσσαλονίκη** εξυπηρετούν κυρίως τα νησιά του Βόρειου Αιγαίου. Συγκεκριμένα υπάρχουν καράβια για τα νησιά Μυτιλήνη, Λήμνο, Σποράδες, Δωδεκάνησα, τις Κυκλάδες κ.α. (www.emarine.gr, www.greekferries.gr)

Ο εθνικός αερομεταφορέας στην Ελλάδα είναι η **Ολυμπιακή αεροπορία** (<http://www.olympic-airways.gr/>). Τα αεροπλάνα της συνδέουν την Ελλάδα με όλες τις μεγάλες Ελληνικές πόλεις και πολλές πόλεις της Ευρώπης, Αμερικής και Ασίας. Υπάρχουν περίπου 10 δρομολόγια που συνδέουν τη Θεσσαλονίκη με την Αθήνα κάθε μέρα. Το ταξίδι διαρκεί σαράντα λεπτά και το εισιτήριο κοστίζει περίπου **150-200 ευρώ** με επιστροφή.

- α. Τα λεωφορεία της Θεσσαλονίκης έχουν χρώμα _____ .
- β. Υπάρχουν κάρτες για έναν _____ , με τις οποίες κάνεις απεριόριστες διαδρομές.
- γ. Τα λεωφορεία της πόλης λέγονται _____ λεωφορεία.
- δ. Τα τρένα του ΟΣΕ ταξιδεύουν και στην Ελλάδα και στην _____ .
- ε. Το Intercity είναι το πιο _____ τρένο στην Ελλάδα. Φτάνει πάντα στην _____ του. Κάνει _____ ώρες για να πάει από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα.
- στ. Τα πλοία δεν ταξιδεύουν μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην _____ .
- ζ. Τα πλοία από τη Θεσσαλονίκη πηγαίνουν στα νησιά _____ .
- η. Υπάρχουν καθημερινά _____ πτήσεις Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Το εισιτήριο κάνει _____ . «πήγαινε- _____ ».
- θ. Η ελληνική αεροπορική εταιρία ονομάζεται _____ .

15 Αντιστοίχισε τις λέξεις με τις εικόνες.

- α. το κράνος β. η διάβαση γ. το πεζοδρόμιο δ. η ζώνη ασφαλείας ε. το πατίνι



16 Βάλε τις λέξεις στον σωστό τύπο. Δες τους πίνακες της γραμματικής στο βιβλίο του μαθητή.

- α. Τα ονόματα των ελληνικών _____ είναι συνήθως θηλυκά. (η πόλη)
- β. Τα αυτοκίνητα πρέπει να σταματούν στις _____, για να περνούν οι πεζοί. (η διάβαση)
- γ. Στα ελληνικά «το πάρκινγκ» το λένε και «χώρο _____». (η στάθμευση)
- δ. Πόσες _____ κάνει το λεωφορείο από την Αθήνα για τη Θεσσαλονίκη; (η στάση)
- ε. Οι _____ των _____ βρίσκονται στο βιβλίο του δασκάλου. (η λύση, η άσκηση)
- στ. Αν ο δήμαρχος κλείσει το κέντρο _____ για τα αυτοκίνητα, τότε θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις _____ των οδηγών. (η πόλη, η αντίδραση)
- ζ. Είναι καλές _____ σου από το ταξίδι σου στην Κέρκυρα; (η εντύπωση)
- η. Ξέρεις πόσες και ποιες είναι οι _____ της γης; (η ήπειρος)
- θ. Είναι γνωστή σε όλον τον κόσμο η νυχτερινή ζωή της _____. (η Μύκονος)
- ι. Οι ταμπέλες των _____ στην Ελλάδα έχουν μπλε χρώμα. (η οδός)
- ια. Στις _____ των λιμανιών στα ελληνικά νησιά υπάρχει ένας φάρος που αναβοσβήνει για να τον βλέπουν τα πλοία. (η είσοδος)
- ιβ. Πόσα είναι τα _____ της Ευρωπαϊκής _____; (το κράτος, η Ένωση)
- ιγ. Οι Κυκλάδες είναι νησιά του Αιγαίου _____. (το πέλαγος)
- ιδ. Η πρώτη πρωτεύουσα του ελληνικού _____ ήταν το Ναύπλιο. (το κράτος)
- ιε. Οι αρχάριοι που μαθαίνουν ελληνικά συχνά κάνουν _____ στα _____ των ουσιαστικών. Π.χ. λένε «ο Αλόνησος» αντί για το σωστό «η Αλόνησος». (το λάθος, το γένος)
- ιστ. Ποιο _____ της Ελλάδας θέλεις να επισκεφτείς; (το μέρος)

17

Άκουσε το παρακάτω τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Μια πόλη μαγική

Μια πόλη _____
 ζούμε μαζί οι δυο _____ .
 Μια πόλη σαν κι αυτή
 πεθαίνει, _____
 κι αλλάζει _____ .

Σαν πέσει η σκοτεινιά,
 _____ μου
 θα σμίξει με τ' αγέρι.
 Τότες η πόλη θα φανεί
 _____ , _____
 σαν τ' ακριβό μου _____ .

Στίχοι: Μάνος Χατζιδάκις Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Ερμηνεία: Βασίλης Λέκκας

➤ Με ποιες λέξεις (επίθετα) ο στιχουργός μιλάει για την πόλη;

μαγική πόλη

➤ Γράψε κι εσύ επίθετα που ταιριάζουν στην αγαπημένη σου πόλη.

18

Ξέρεις κάποιο τραγούδι για τη δική σου πόλη ή για κάποια άλλη πόλη της χώρας σου; Γράψ' το στη γλώσσα σου και προσπάθησε να το μεταφράσεις ολόκληρο ή μερικούς στίχους του στα ελληνικά.

στη γλώσσα μου



στα ελληνικά





Καλλιτέχνες και επαγγέλματα

1 Δες τις δύο εικόνες που δείχνουν το ίδιο πρόσωπο και βρες τις διαφορές. Στη συνέχεια περίγραψε το πρόσωπο κάθε εικόνας.



Στην εικόνα α ο Αντώνης φοράει



Στην εικόνα β ο Αντώνης φοράει

2 Τι κάνει ο καθένας από τους παρακάτω επαγγελματίες; Να αντιστοιχίσεις και να γράψεις τις προτάσεις. (σε μερικά επαγγέλματα αντιστοιχούν περισσότερες από μία φράσεις)

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| α. ο/η ηθοποιός | • | • Παίζει στο θέατρο και στον κινηματογράφο. |
| β. ο/η σκηνοθέτης | • | • Κάνει το μακιγιάζ των ηθοποιών. |
| γ. ο/η σκηνογράφος | • | • Γράφει μυθιστορήματα και διηγήματα. |
| δ. ο/η σεναριογράφος | • | • Ερμηνεύει έναν ρόλο. |
| α. ο/η μακιγιέρ | • | • Φτιάχνει τα σκηνικά και τα κουστούμια σε μια θεατρική παράσταση ή σε μια ταινία. |
| ε. ο/η δημοσιογράφος | • | • Γυρίζει ταινίες για το σινεμά. |
| στ. ο/η μουσικός / ο/η σολίστ | • | • Ηχογραφεί CD/δίσκους στο στούντιο |
| ζ. ο/η χορογράφος | • | • Σκηνοθετεί θεατρικές παραστάσεις. |
| η. ο/η σκιτσογράφος | • | • Κάνει ζωντανές συναυλίες. |
| θ. ο/η πεζογράφος | • | • Παίζει σε σίριαλ στην τηλεόραση. |
| | | • Σχεδιάζει σκίτσα για εφημερίδες ή περιοδικά. |
| | | • Γράφει σενάρια για τον κινηματογράφο ή την τηλεόραση. |
| | | • Κάνει χορογραφίες και ρυθμίζει τα βήματα και τις κινήσεις των χορευτών. |

3 Ποιο από τα παραπάνω επαγγέλματα σου αρέσει; Θα ήθελες να ασχοληθείς με κάποιο από αυτά; Βάλε ✓ σε αυτά που σου αρέσουν.

Μου αρέσει

- Η υποκριτική
- Η σκηνοθεσία
- Η σκηνογραφία
- Το γράψιμο σεναρίου
- Η δημοσιογραφία
- Η μουσική/ κάποιο μουσικό όργανο
- Ο χορός
- Το σκίτσο
- Η λογοτεχνία/ το γράψιμο (λογοτεχνικών έργων)



4 Να βρεις τις συνώνυμες φράσεις (από τη συνέντευξη της Ν. Δραγούμη, βιβλίο μαθητή) και να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων με αυτές.

- α. Έχει πολλή φάση ●
- β. Στρώνομαι σε (κάτι) ●
- γ. Κάνω κοπάνα από... ●

- Πέφτω με τα μούτρα (σε...)
- Έχει πολύ γούστο
- Λείπω αδικαιολόγητα (από....)

- α. Είναι πολύ κοπανατζής. Όλο _____ τις Παρασκευές και τις Δευτέρες από τη δουλειά.
- β. Αυτό το παιδί _____, όταν μιμείται τους καθηγητές του.
- γ. _____ στο διάβασμα, γιατί έχει εξετάσεις σε μία εβδομάδα.

5 Ρώτησε τον συμμαθητή / τη συμμαθήτριά σου τις παρακάτω ερωτήσεις και σημείωσε τις απαντήσεις του/της. Μετά απάντησε στις δικές του/της. Συγκεντρώστε τα αποτελέσματα της έρευνάς σας στην τάξη.

Έρευνα

Πώς περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου;

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|--|--------------------------|
| α. Τι σου αρέσει να παρακολουθείς; | ● μια θεατρική παράσταση | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία κινηματογραφική ταινία | <input type="checkbox"/> | |
| | ● ένα τηλεοπτικό σίριαλ | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία χορευτική παράσταση | <input type="checkbox"/> | |
| | ● μία μουσική συναυλία | <input type="checkbox"/> | |
| | β. Ποιες ταινίες σου αρέσουν; | ● μια περιπέτεια | <input type="checkbox"/> |
| | | ● μια κωμωδία | <input type="checkbox"/> |
| | | ● ένα θρίλερ/ μια ταινία επιστημονικής φαντασίας | <input type="checkbox"/> |
| | | ● ένα κοινωνικό έργο | <input type="checkbox"/> |
| | | ● άλλο | <input type="checkbox"/> |

γ. Τι βλέπεις περισσότερο στην τηλεόραση

- σίριαλ
- αθλητικές εκπομπές
- κόμικς / κινούμενα σχέδια
- ειδήσεις
- ντοκιμαντέρ



δ. Τι σου αρέσει να διαβάζεις;

- μυθιστορήματα
- κόμικς
- εφημερίδες
- ιστορικά βιβλία
- περιοδικά



ε. Τι διαβάζεις σε μία εφημερίδα/ένα περιοδικό;

- συνεντεύξεις
- ειδήσεις
- άλλο
- αθλητικά
- άρθρα



στ. Ποια καλλιτεχνική δουλειά θεωρείς πιο δύσκολη; Ποια σου αρέσει;

- την υποκριτική
- το γράψιμο λογοτεχνικού έργου
- τη σκηνοθεσία
- τη σκηνογραφία
- τον χορό / τη χορογραφία
- το τραγούδι
- τη μουσική / το παίξιμο μουσικού οργάνου



ζ. Τι μουσική ακούς;

- ποπ
- Χιπ-χοπ
- άλλο
- ροκ
- έθνικ
- τζαζ
- κλασική



η. Ποιο είδος χορού σου αρέσει;

- Το κλασικό μπαλέτο
- Ο μοντέρνος χορός
- Οι λάτιν χοροί
- Οι παραδοσιακοί χοροί
- άλλο



θ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου ηθοποιός;

ι. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής και η αγαπημένη σου τραγουδίστρια;

ια. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου συνθέτης;

ιβ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου σκηνοθέτης;

6 Παρουσίασε σε ένα σύντομο κείμενο για την εφημερίδα της τάξης σου την υπόθεση μιας ταινίας που σου άρεσε.



Παρουσίαση Ταινίας

Τίτλος: _____

- Σκηνοθεσία _____
- Σενάριο _____
- Φωτογραφία _____
- Μουσική _____
- Σκηνικά _____
- Κοστούμια _____

- Ηθοποιοί

Υπόθεση: _____

7 Να βάλεις τα ρήματα του παρακάτω κειμένου στον παρατατικό.

Ο κύριος Μαρσέλ (είναι) **ήταν** πολύ μεγάλος, σαράντα πέντε χρονών, κι ήταν καθηγητής των γαλλικών στην «Αλιάνς Φρανσέζ». Μας (αγαπάει) **αγαπούσε** πολύ και τον (αγαπάμε) _____ και εμείς. Όταν οι γονείς μας μάς (μαλώνουν) _____ και αυτός (ακούει) _____ φωνές, (κατεβαίνει) _____ κάτω και (λέει) _____ στην μαμά και στον μπαμπά: «Παιδιά είναι. Αφήστε τα να σχηματίσουν την προσωπικότητά τους.» (Σκέφτομαι) _____ τι (είναι) _____ αυτό που (πρέπει) _____ να σχηματίσουμε και τα αδερφάκια μου μου (εξηγούν) _____ πως θα πει πως έχουμε δίκιο. Γι' αυτό και ο κύριος Μαρσέλ δεν (θέλει) _____ να τρώμε ξύλο. Δηλαδή τα αδέρφια μου το (τρώνε) _____.

Εγώ, πολύ σπάνια. Η αλήθεια (είναι) _____ πως τον Σάκη και τον Νούλη σου (έρχεται) _____ πολλές φορές να τους δείρεις. Στο πίσω μέρος του σπιτιού μας (είναι)

[] ο κήπος. Τη μεγάλη κερασιά, που τα κλαδιά της (φτάνουν)
 [] μέχρι το παράθυρο της κάμαρας μας, δεν την (αλλάζουμε)
 [] με τίποτα. Τα αδέρφια μου μάλιστα (έχουνε) [] λό-
 γους να της έχουνε μεγάλη αδυναμία. Τα μεσημέρια (πρέπει) [] να κάνουμε
 απόλυτη ησυχία, γιατί ο μπαμπάς (γυρίζει) [] από τη δουλειά και (πέφτει)
 [] για ύπνο μετά το φαγητό. Η μαμά (πλένει) [] στα
 γρήγορα τα πιάτα, και, πριν πάει στο δωμάτιο της, (βλέπει) [] αν έχουμε ξα-
 πλώσει στα κρεβάτια μας. « Να μην ακούσω κιχ ώσπου να έρθω να σας ανοίξω την πόρτα», (λέει)
 [] και (κλειδώνει) [] την πόρτα της κάμαρας μας. Μόλις
 (φεύγει) [] η μαμά και μας (κλειδώνει) [] την πόρτα, (στήνου-
 με) [] αυτή να ακούσουμε τη δική της πόρτα να ανοίγει κι ύστερα να κλείνει. Τότε ο
 Νούλης και ο Σάκης (ανοίγουν) [] σιγά σιγά το παράθυρό μας, (αρπάζονται)
 [] από τα κλαδιά της κερασιάς, (κατεβαίνουν) [] από
 κλαδί σε κλαδί και (πηδάνε) [] στον κήπο. (Παίζουν) []
 εκεί για πολλή ώρα και εγώ τους (βλέπω) [] πάνω από το παράθυρο.

Άλκη Ζέη, Η μωβ ομπρέλα

8 Συμπλήρωσε το παρακάτω ερωτηματολόγιο.

Όταν ήσουν πιο μικρός/πιο μικρή...	Σωστό	Λάθος
α. σε έστειλαν στο κρεβάτι μια ορισμένη ώρα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. έβλεπες στην τηλεόραση όποιο πρόγραμμα ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. σου έπαιρναν πολλά παιχνίδια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. έτρωγες όσα γλυκά ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. έτρωγες ξύλο, όταν έκανες πράγματα που δεν άρεσαν στους γονείς σου;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. σε μάλωναν, όταν δεν έτρωγες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. σε άφηναν να είσαι μαζί τους, όταν είχαν φίλους στο σπίτι;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. έβαζες όποια ρούχα ήθελες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Πιστεύεις ότι οι γονείς σου σε μεγαλώνουν με αυστηρότητα; Οι γονείς σου είναι αυστηροί;

9 Γράψε τι κάνεις τώρα και τι έκανες, όταν ήσουν πιο μικρός / μικρή;

ΤΩΡΑ

Τώρα / Κάθε...

- Κάθε πρωί τρώω ψωμί με βούτυρο και μέλι.
- Πίνω _____
- Διαβάζω βιβλία και κόμικς
- Ακούω _____
- Βλέπω _____
- Πηγαίνω _____
- Παίζω _____
- Έχω λίγους φίλους _____
- Τραγουδάω _____
- Γράφω _____
- Φοράω _____
- Κοιμάμαι στις 11 η ώρα.
- Φοβάμαι _____

ΠΡΙΝ

Όταν ήμουν πιο μικρός/μικρή...

- Έτρωγα κορν-φλέικς με γάλα.
- _____
- _____ παραμύθια.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

10 Παρατατικός ή αόριστος; Διάλεξε τον αόριστο ή τον παρατατικό των ρημάτων από το πλαίσιο αριστερά και συμπλήρωσε τα κενά. Πρόσεξε τις φράσεις του χρόνου που δείχνουν επανάληψη ή διάρκεια.

Κυριακή 19 Αυγούστου 2007

Γεια σου, Πίτερ

Τι κάνεις; Σου γράφω από το πλοίο. Γυρίζω στην Αθήνα.

Ήμουν στην Αμοργό για μια εβδομάδα. Το νησί ήταν υπέροχο!

Πέρασα πολύ ωραία!

Κάθε πρωί 1. _____ στη θάλασσα και έκανα κολύ-

μπι. Καθόμουν στην παραλία κάτω από μία ομπρέλα και

2. _____ για αρκετές ώρες το βιβλίο μου. Πολλές φορές

1. Πήγαινα/πήγα

2. Διάβαζα/
διάβασα

3. Πήγαινα/πήγα

4. Έπινα/ήπια

5. Γνώρισα/
γνώριζα

στις 11 με 12 3. _____ στο μπαρ της παραλίας και
4. _____ έναν καφέ. Εκεί ένα μεσημέρι 5. _____
και μία Ελληνίδα, την Πηνελόπη. Ήταν πολύ όμορφη και κάναμε
παρέα.

Τα μεσημέρια 6. _____ σε μία ταβέρνα δίπλα στο
σπίτι μου ελληνική σαλάτα, φέτα και ψάρια. Χθες για πρώτη φορά
7. _____ αστακομακαρονάδα. Ήταν πολύ νόστιμη και
δεν ήταν πολύ ακριβή.

Η Πηνελόπη 8. _____ κάθε απόγευμα σε ένα καφέ.
Κάθε απόγευμα 9. _____ και εγώ στο καφέ και την
10. _____. Όση ώρα εκείνη 11. _____, εγώ
12. _____ τάβλι μαζί με φίλους. Δεν είναι δύσκολο παι-
χνίδι το τάβλι. Όταν η Πηνελόπη 13. _____ τη δουλειά
της, 14. _____ σε ένα μπαράκι και 15. _____
μουσική. Ο dj 16. _____ πάντα ελληνική μουσική και όλοι
17. _____. Την Τετάρτη το βράδυ 18. _____
ξένη μουσική και 19. _____. Ήταν πολύ ωραία.

Από το νησί 20. _____ γλυκά και μπλουζάκια-μακό, και
ένα για σένα!

21. _____ πολλές κάρτες σε όλους τους φίλους στο
Λονδίνο. Δεν το πιστεύεις; Όταν ήμουν στο σχολείο, δεν
22. _____ ποτέ... Στην Αμοργό όμως είχα πολύ χρόνο
και 23. _____ σε όλους τους φίλους και τις φίλες μου.
Αυτά τα νέα μου...



Σε φιλώ
Με αγάπη
J.

6. Έφαγα/έτρωγα
7. Έφαγα/έτρωγα
8. Δούλεψε/δούλευε
9. Πήγα/πήγαινα
10. Είδα/έβλεπα
11. Δούλεψε/δούλευε
12. Έπαιξα/έπαιζα
13. Τελείωσε/τελείωσε
14. Πήγαμε/πηγαίναμε
15. Ακούσαμε/ακούγαμε
16. Έβαλε/έβαζε
17. Χόρεψαν/χόρευαν
18. Έβαλε/έβαζε
19. Τραγούδησα/τραγουδούσα
20. Αγόρασα/αγόραζα
21. Έστειλα/έστειλα
22. Έγραψα/έγραφα
23. Έγραψα/έγραφα

11 Διάβασε το παρακάτω κείμενο και υπογράμμισε τα ρήματα που είναι στον παρατατικό. Μετά πες την ιστορία στον ενεστώτα (στο τώρα).



«Ταξιδεύοντας με κάρο...»

Το κάρο μας με τις δυο μεγάλες ρόδες ξεκίνησε και άρχισε να κυλάει αργά αργά στον δρόμο και να αφήνει το σπίτι μας πίσω με τα περισσότερα πράγματά μας και όλα μου τα παιχνίδια.

Μαζί μ' εμάς ήταν πολύς ακόμη κόσμος που έφευγε, με τα παιδιά του, τους συγγενείς του και τις υπηρέτριες του. Φαίνονταν όλοι βιαστικοί και ήταν νευρικοί γιατί δεν μπορούσαν να πηγαίνουν γρηγορότερα και χειρονομούσαν αντί να μιλούν. Άλλοι ήταν ανεβασμένοι σε ό,τι είχε ρόδες και κυλούσε και άλλοι ταξίδευαν με τα πόδια. Οι ανεβασμένοι κάθονταν πάνω σε πράγματα κι όσοι περπατούσαν ήταν φορτωμένοι με σακίδια γεμάτα ρούχα, κατασρόλες και μύλους του καφέ. Εκτός από κάρα έβλεπες αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα που πήγαιναν όλα αργά και με την ίδια ταχύτητα, γιατί είχαν πολύ βάρος από τους ανθρώπους και τα μπαγάζια. Κι όλοι, πήγαιναν προς την ίδια κατεύθυνση όπου πηγαίναμε κι εμείς.

Οι μαμάδες, οι γιαγιάδες οι θείες και οι υπηρέτριες, όταν περνούσαν κοντά από μια εκκλησία ή από κανένα εικονοστάσι στην άκρη του δρόμου έκαναν τον σταυρό τους και έλεγαν διάφορα θρησκευτικά λόγια. Τα μωρά έκλαιγαν και δεν σώπαιναν με τίποτα. Μερικοί που συναντούσαν έναν φίλο τους ή έναν γνωστό τους να ταξιδεύει κι αυτός, έκαναν πως δεν τον έβλεπαν ή δεν τον γνώριζαν, γιατί ντρέπονταν να δείξουν ότι είχαν γίνει σαν φτωχοί και ταξίδευαν με μεταχειρισμένα κάρα. Γι' αυτό κανείς δεν χαιρετούσε κανέναν κι ας τον ήξερε από καιρό.

Η μαμά μου κρυβόταν κάτω από το μεγάλο καπέλο της, που το φορούσε στην αμμουδιά τα καλοκαίρια, για να μην την αναγνωρίσει καμιά φίλη της και πέσουν τα μούτρα της άμα την έβλεπε πού ήταν ανεβασμένη. Έλεγε και ξεναέλεγε πως ήταν η πρώτη φορά στη ζωή της που ταξίδευε με κάρο, αλλά δεν την άκουγε κανείς κι αν την άκουγε πολύ που θα νοιαζόταν.

Κυριάκος Ντελόπουλος, Ο Άκης στα όπλα, μυθιστόρημα.

➤ Το κείμενο μιλάει για ανθρώπους που φεύγουν από τα σπίτια τους, γιατί...

κάνουν τουρισμό



μεταναστεύουν



πηγαίνουν μια εκδρομή



➤ Πώς το κατάλαβες; Βρες φράσεις από το κείμενο που σε βοήθησαν να το καταλάβεις.

12

Φαντάσου ότι είσαι σκηνοθέτης και γυρίζεις σε ταινία το προηγούμενο κείμενο. Πώς θα είναι η διπλανή σκηνή; Συμπλήρωσε τον πίνακα με βάση το κείμενο.



Τα πρόσωπα του έργου:

μαμάδες

Πώς κινούνται τα πρόσωπα (οχήματα):

κάρα, με τα πόδια

Τα πράγματα που παίρνουν μαζί τους::

σακίδια



Διαφημίσεις

- 1** Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα. Βρες τις διαφορές των διαφημίσεων όσον αφορά:
- το προϊόν
 - την εικόνα
 - το σλόγκαν
 - το κοινό στο οποίο απευθύνεται
 - τον σκοπό της διαφήμισης

α

ΟΙ ΕΦΙΑΛΤΕΣ ΣΑΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!

ΠΑΡΑΘΥΡΑ «ΚΛΕΙΣΤΑΟΛΑ»

Ασφάλεια
Ηχομόνωση
Θερμομόνωση

ΩΡΑΚΙΖΟΥΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ!

Στην εικόνα α βλέπω

β

Ήρθαν από το Θιβέτ στην Πάτμο

Ένας τόπος ξεχωριστής φυσικής ομορφιάς, γαλήνης και ηρεμίας.

Τιμή εκδρομής
κατ'άτομο: 48€

Δεν περιλαμβάνονται τα ναύλα Πειραιάς-Πάτμος-Πειραιά

Στην εικόνα β βλέπω

3 Απάντησε στις ερωτήσεις.



Ραδιοφωνική διαφήμιση

Η κρέμα προσώπου **ΜΤΙΜΠΙΚΟΣΒΗΣΤΡΑ** σε βοηθάει να έχεις καθαρή επιδερμίδα.

Θα τη βρεις παντού.

Τώρα πάρε τους δρόμους μαζί με τους φίλους σου, πες αντίο σπυράκια και λιπαρή επιδερμίδα.

Ζήτη η εφηβεία!

α. Σε ποιον απευθύνεται αυτή η διαφήμιση;

- Σε κορίτσια όμορφα και αδύνατα
- Σε κορίτσια που έχουν σπυράκια
- Σε κορίτσια με καθαρή επιδερμίδα

β. Ποια είναι η μάρκα του προϊόντος;

γ. Πρόκειται για...

- κρέμα ομορφιάς
- προϊόν καθαρισμού
- φάρμακο για τις αρρώστιες του δέρματος

δ. Μπορούμε να την βρούμε μόνο στα φαρμακεία;

- Ναι
- Όχι

ε. Ποιες είναι οι φράσεις της διαφήμισης που τραβάνε την προσοχή;

στ. Ποιο είναι το μήνυμα της διαφήμισης;

- Έχετε σπυράκια γι αυτό μην βγαίνετε
- Τα σπυράκια σας δεν μπορούν να σας απαγορεύσουν να βγείτε
- Χάρη στο προϊόν θα γίνετε άσχημες
- Αυτό το προϊόν θα σας κάνει να ξεχάσετε την εφηβεία

4 Συμπλήρωσε τα κενά όπως το παράδειγμα.

α. - Γιώργο, **διάβασε** αμέσως την άσκηση 5

- Γιώργο, **διάβαζε** πάντα δυνατά και καθαρά

β. - Χριστίνα, _____ (**τρέξε, τρέχε**) γρήγορα, κάποιος σε ζητά στο τηλέφωνο.

- Χριστίνα, _____ (**τρέξε, τρέχε**) πάντα γρήγορα όταν κάποιος σε ζητά στο τηλέφωνο.

γ. - Πέτρο, _____ (**κλείσε, κλείνε**) την πόρτα, γιατί κάνει κρύο.

- Πέτρο, _____ (**κλείσε, κλείνε**) την πόρτα κάθε φορά που μπαίνεις στην τάξη.

δ. - Δανάη, _____ (**δοκίμασε, δοκίμαζε**) αυτό το φόρεμα, είναι πολύ όμορφο.

- Δανάη _____ (**δοκίμασε, δοκίμαζε**) τα ρούχα πάντα πριν τα αγοράσεις.

5 Συμπλήρωσε με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι γραμμένο με έντονα γράμματα.

α. - **Φόρεσε** κάτι θα κρυώσεις.

- _____ πάντα κάτι όταν κάνει κρύο.

β. - **Πλύνε** τα χέρια σου, είναι έτοιμο το φαγητό.

- _____ πάντα τα χέρια σου πριν από το φαγητό.

γ. - **Δώσε** μου το χέρι σου για να περάσουμε τον δρόμο.

- _____ μου πάντα το χέρι σου όταν περνάμε τον δρόμο.

δ. - **Κοίτα** μπροστά σου! Θα σκοτωθείς

- _____ πάντα μπροστά σου όταν περπατάς στο δρόμο.

ε. - **Πάρε** ένα σάντουιτς μαζί σου, γιατί θα πεινάσεις.

- _____ κάθε πρωί ένα σάντουιτς για το σχολείο.

στ. - **Άφησε** τα κλειδιά στο γραφείο πριν φύγεις.

- _____ πάντα ένα δεύτερο κλειδί στο σπίτι· μπορεί να χρειαστεί.

6 Συμπλήρωσε με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- α. _____ (λέω) μου όλη την αλήθεια, σε παρακαλώ.
- β. Πάρε μια καρέκλα και _____ (κάθομαι) μαζί μας.
- γ. _____ (έρχομαι) γρήγορα, αργήσαμε.
- δ. Αλίκη, _____ (πηγαίνω) στο σουπερμάρκετ, χρειάζομαι ζάχαρη για να κάνω γλυκό.
- ε. Φαίνεσαι άρρωστος, _____ (πίνω) μια ασπιρίνη θα σου κάνει καλό.
- στ. Άννα, _____ (βγαίνω) τώρα από την τάξη· έχουμε διάλειμμα.
- ζ. Η ώρα είναι 7.30. _____ (σηκώνομαι) γρήγορα από το κρεβάτι.

7 Να διαβάσετε το παρακάτω κείμενο. Στη συνέχεια να ξαναγράψετε το απόσπασμα που είναι γραμμένο με χρώμα, χρησιμοποιώντας προστακτική όπου ταιριάζει.



Το καλύτερο...δώρο

Αγαπημένε μου Άγιε Βασίλη,

Πολλά παραμύθια και τραγούδια εξυμνούν την καλοσύνη σου, που κάθε χρόνο με χαρά φέρνεις την ευτυχία στα παιδιά όλου του κόσμου. Η γλυκιά μαγεία του παραμυθιού, και ίσως το συμφέρον των εμπόρων, σε κράτησαν ζωντανό εδώ και τόσους αιώνες.

Όλα τα παιδιά σε περιμένουν κάθε χρόνο να έρθεις από την καμινάδα με το κόκκινο παλτό σου, τον σκούφο σου, τα μακριά άσπρα γένια σου, τα στρογγυλά γυαλάκια σου.

Πόσα παιδιά δεν έχουν, λες, αποκοιμηθεί κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, κοντά στο τζάκι με τις κάλτσες, περιμένοντας εσένα; Χιλιάδες γράμματα όπως αυτό έχουν γραφεί για σένα και όλα ζητούν κάτι. Όμως τι; Συνήθως ζητούν παιχνίδια, αλλά, δυστυχώς, δεν είναι όλα ωραία και καλά πάνω στη Γη. Υπάρχουν παιδιά που ζητούν λίγη αγάπη, λίγη στοργή, λίγο φαγητό, ίσως και μια ευχή, να γίνει καλά ένα αγαπημένο τους πρόσωπο.

Εγώ, Άγιε μου Βασίλη, που έχω την τύχη να μην είμαι ένα από αυτά τα παιδιά, σου ζητώ, εκ μέρους μου και εκ μέρους όλων των παιδιών της Γης, να σταματήσεις τους πολέμους και να φέρνεις ειρήνη πάνω στη Γη, να κάνεις όλους τους ανθρώπους ευτυχισμένους, κανείς να μην πεινάει, κανείς να μην είναι φτωχός και άστεγος, να σταματήσεις την εγκληματικότητα και να εξαφανίσεις τα ναρκωτικά από τη Γη, να σταματήσεις τη μόλυνση του περιβάλλοντος.

Ξέρω πως αυτά που ζητώ είναι λίγο δύσκολο να πραγματοποιηθούν. Όμως, αν όλοι οι άνθρωποι κάνουν μια προσπάθεια κι εσύ τους δώσεις λίγο κουράγιο, τους βοηθήσεις, θα γίνουν όλα τόσο ωραία! Αυτό είναι που θα με ευχαριστήσει πιο πολύ κι από το καλύτερο δώρο του κόσμου.

Σε χαιρετώ φιλικά,

Ανδρομάχη (Μάχη) Φράγκου 12 χρονών
Καραολή και Δημητρίου 5, Καμένα Βούρλα Φθιώτιδα

8 Να ξαναγράψετε την παρακάτω συνταγή μετατρέποντας τα υπογραμμισμένα ρήματα στην προστακτική αορίστου.

- Χτυπάτε την ζάχαρη με το βούτυρο, μέχρι να ασπρίσει το μείγμα.
- Ρίχνετε τα αυγά ένα -ένα εξακολουθώντας το χτύπημα.
- Κοσκινίζετε το αλεύρι μαζί με το μπέικιν πάουντερ, την κανέλα, το γαρύφαλλο και την πιπερόριζα.
- Αναμιγνύετε τα μπαχαρικά μαζί με το μέλι. Προσθέτετε λίγο-λίγο το γάλα και ανακατεύετε καλά μέχρι να γίνει μια μάζα, λεία και ομοιογενής.
- Βουτυρώνετε μια φόρμα για κέικ.
- Ρίχνετε μέσα τη ζύμη και ψήνετε στο φούρνο, για 1 ώρα στους 180 βαθμούς.



9 Συμπλήρωσε όπως το παράδειγμα.

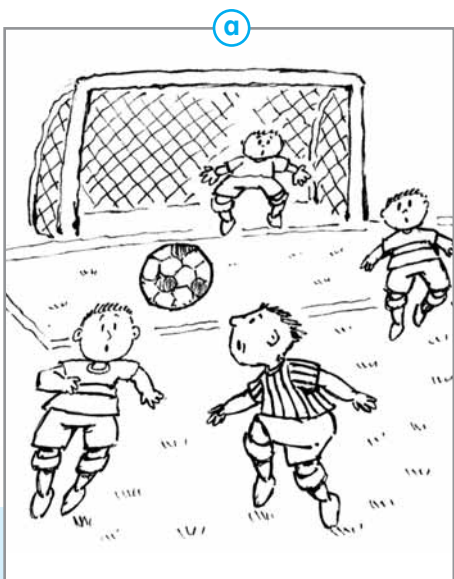
- α. πλυντήριο για ρούχα
- β. κρέμα για το σώμα
- γ. κρέμα για τα χέρια
- δ. απορρυπαντικό για τα πιάτα
- ε. βερνίκι για τα νύχια
- στ. λάδι από ελιά
- ζ. βερνίκι για τα παπούτσια
- η. μπάλα για ποδόσφαιρο
- θ. σοκολάτα από γάλα
- ι. ποτήρι για νερό
- κ. χαρτί για την κουζίνα

πλυντήριο ρούχων

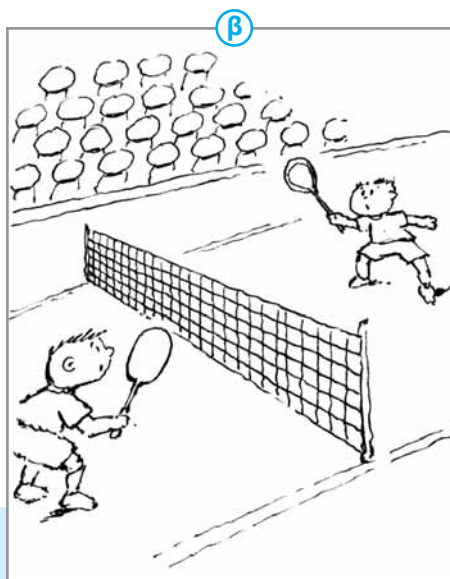


Σπορ και αθλητισμός

1 Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.



Στην εικόνα α βλέπω



Στην εικόνα β βλέπω

2 Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή.

- α.** - Μη προσπαθείς να κρυφτείς, **Νίκο**.
- Μη προσπαθείς να κρυφτείς. _____ βλέπω.
- β.** - Άκουσε **εμένα** και δεν θα το μετανιώσεις.
- Άκουσέ _____ και δεν θα το μετανιώσεις.
- γ.** - Ξέχασα να δώσω στον Γιώργο **τα βιβλία** .
- Ξέχασα να _____ δώσω στον Γιώργο.
- δ.** - Γνώρισα την **Ελένη** πριν από 3 χρόνια.
- _____ γνώρισα πριν από 3 χρόνια.
- ε.** - Δεν θα βρείτε **αυτήν τη λέξη** σε κανένα λεξικό.
- Δεν θα _____ βρείτε πουθενά.
- στ.** - Ποιος έσπασε **το βάζο**;
- Ποιος _____ έσπασε.
- ζ.** - Κάλεσες **τους γονείς σου** στο τουρνουά μπάσκετ του σχολείου;
- Ναι _____ κάλεσα.
- η.** - Κύριε διευθυντή;
- Ναι;
- Δεν _____ είδαμε προχτές και ανησυχήσαμε.
- θ.** - Βλέπω **τους φίλους** μου κάθε μέρα.
- _____ βλέπω κάθε μέρα.

3 Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή.

- α.** Φώναξε δυνατά και _____ τρόμαξε όλους. (εμείς)
- β.** Δεν _____ είπε τίποτε για τον ερχομό του. (αυτοί)
- γ.** Έφυγε χωρίς να _____ ειδοποιήσει. (αυτός)
- δ.** Προσπάθησε πολύ για να _____ καταφέρει. (αυτά)
- ε.** Μην _____ κατηγορείς άδικα, δεν φταίω εγώ. (εγώ)

4 Απαντήστε στις ερωτήσεις αντικαθιστώντας τις έντονα γραμμένες λέξεις με τις αντωνυμίες του πίνακα στο βιβλίο του μαθητή.

- α.** - Τηλεφώνησες **στην ξαδέρφη** σου;
- Ναι _____ τηλεφώνησα.
- β.** - Μίλησες **στον Πέτρο** για την εκδρομή;
- Ναι _____ μίλησα.
- γ.** - Έγραψες γράμμα **στους φίλους** σου;
- Ναι _____ έγραψα.
- δ.** - Ζήτησες άδεια από **τους γονείς** σου για την εκδρομή;
- Ναι _____ ζήτησα άδεια
- ε.** - Έδωσες το κλειδί **στην αδερφή** σου;
- Ναι _____ της έδωσα το κλειδί.
- στ.** - Τηλεφώνησε **σε εμάς** πρώτα, ε;
- Ναι θα _____ τηλεφωνήσω
- ζ.** - Τι να **σας** φέρω από το ζαχαροπλαστείο;
- Φέρε _____ δύο σοκολάτες
- η.** - Είπες **στη Μαρία** να φέρει το γράμμα;
- Ναι _____ είπα
- θ.** - Είπες την αλήθεια **στους γονείς** σου;
- Ναι _____ είπα την αλήθεια.

5

Να διαβάσεις το παρακάτω κείμενο και να απαντήσεις στα ερωτήματα αντικαθιστώντας τις έντονα γραμμένες λέξεις των ερωτήσεων με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή .



Τι προσφέρει η UNICEF

Τώρα τι είδους βοήθεια δίνει η UNICEF στις φτωχές χώρες του κόσμου; Μα, ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς: από εμβόλια, φάρμακα και τρόφιμα μέχρι χαρτιά, μολύβια και βιβλία. Από ιατρικό εξοπλισμό νοσοκομείων μέχρι αντλίες και σωλήνες για καθαρό νερό.

Ένα τέτοιο έργο όμως σίγουρα χρειάζεται πολλά χρήματα. Ποιος τα δίνει; Όλοι σχεδόν οι πόροι της UNICEF προέρχονται από εθελοντικές προσφορές: συνεισφορές διάφορων κυβερνήσεων, δωρεές από οργανισμούς και ιδιώτες. Ακόμα, βοηθάμε κι εμείς που αγοράζουμε τις ευχετήριες κάρτες, τα τετράδια και τα μπλουζάκια της UNICEF ή παρακολουθούμε τα καλλιτεχνικά και τα αθλητικά προγράμματα που διοργανώνει.

α. Τι προσφέρει η UNICEF στις **φτωχές χώρες**;

β. Ποιοι βοηθούν **την UNICEF** στο έργο της;

γ. Εμείς πώς βοηθάμε **τα παιδιά** του τρίτου κόσμου;

6

Να χωριστείτε σε ζεύγη. Ο ένας θα προσκαλεί τον άλλον στο πάρτι που πρόκειται να κάνει σε λίγες μέρες και ο άλλος στην αρχή θα δικαιολογείται πως έχει κάποια δουλειά και στη συνέχεια θα δέχεται.

7

Να γράψετε ένα γράμμα σε ένα φίλο ή φίλη σας και να του/της πείτε να σας στείλει κάποιες πληροφορίες για την πόλη του/της, γιατί πρόκειται να την επισκεφτείτε σε λίγο καιρό.

8 Να βάλεις σε στήλες τα ακόλουθα αγωνίσματα στην κατηγορία όπου ανήκει το καθένα.

- το τένις • το ποδόσφαιρο • η κολύμβηση • το μπάσκετ • η σφαιροβολία • οι καταδύσεις
- η ενόργανη γυμναστική • η ιππασία • το πόλο • το άλμα εις ύψος • το άλμα επί κοντό • το βόλει
- η ποδηλασία • το καράτε • το τρέξιμο • το άλμα εις μήκος • το πιγκ-πογκ • το ακόντιο • το σκι
- το χάντμπολ • το πατινάζ • η δισκοβολία • το ιστιοπλοΐα • ο μαραθώνιος • η τοξοβολία

ατομικά αγωνίσματα

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ομαδικά αγωνίσματα

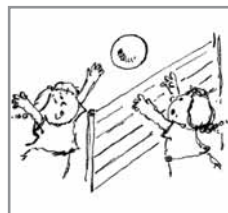
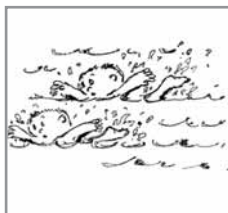
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9 Ποια ελληνική λέξη ταιριάζει στον καθένα από τους παρακάτω αγγλικούς όρους; Κάνε την αντιστοιχία.

- α. football
- β. basket ball
- γ. volley ball
- δ. tennis
- ε. ping-pong
- στ. water-polo

- Επιτραπέζια αντισφαίριση
- Υδατοσφαίριση
- Ποδόσφαιρο
- Αντισφαίριση
- Πετοσφαίριση
- Καλαθοσφαίριση

10 Να γράψεις ποια αθλήματα αντιστοιχούν στις παρακάτω εικόνες.



α. _____

β. _____

γ. _____

δ. _____

ε. _____

11

Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από τους πίνακες λεξιλογίου του βιβλίου του μαθητή.

EURO 2008

Η _____ ομάδα Ευρώπης το 2004, αγωνίζεται φέτος στους _____ αγώνες του ποδοσφαιρικού _____ EURO 2008. Οι 10 καλύτερες ομάδες θα προκριθούν στους _____ του πρωταθλήματος. Η ομάδα μας μετά από ένα _____ παιχνίδι με την Κροατία έδειξε ότι έχει δυνάμεις και ότι μπορεί να _____. Σήμερα η _____ ομάδα της Ελλάδας κέρδισε τη Νορβηγία 1-0 με ένα _____ του Γιαννακόπουλου στο πρώτο _____. Οι παίκτες στο τέλος του αγώνα σχολίασαν το αποτέλεσμα.

12

Να βάλεις τις λέξεις που είναι στην παρένθεση στη γενική πτώση.

- α. Η μπάλα _____ (ποδόσφαιρο).
- β. Η στολή _____ (αθλητής).
- γ. Η στολή _____ (ιππασία).
- δ. Το σφύριγμα του _____ (διαιτητής).
- ε. Οι οδηγίες του _____ (προπονητής).
- στ. Η προσπάθεια της _____ (αθλήτρια).
- ζ. Το τέλος του _____ (αγώνα).
- η. Η νίκη της _____ (ομάδα).
- θ. Το μπαλάκι του _____ (τένις).
- ι. Αγώνας _____ (κολύμβηση).

13 Διάβασε το κείμενο και μετά συμπλήρωσε τα στοιχεία που λείπουν στο βιογραφικό που ακολουθεί.



Η πορεία προς την κορυφή

Δεν υπάρχουν πολλοί αθλητές σε όλον τον κόσμο που να έχουν κάνει επανειλημμένα υπερήφανους τους λαούς τους και να έχουν κοινή αποδοχή και ευγνωμοσύνη. Ο Νίκος Κακλαμανάκης, μία από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του αθλητισμού στην Ελλάδα, έχει την επιτυχία να είναι απόλυτα σεβαστός στον υπόλοιπο κόσμο της ιστιοπλοΐας.

Το 1986 Ο Νίκος Κακλαμανάκης σε ηλικία 18 χρονών θα αντιπροσωπεύσει για πρώτη φορά την Ελλάδα σε διεθνή διοργάνωση. Συμμετείχε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Mistral νέων και έδειξε ένα πρώτο δείγμα της λαμπρής συνέχειας που διαγραφόταν. Παίρνει την Τρίτη θέση, κάνοντας τη μεγάλη αρχή.

Τρία χρόνια αργότερα ο Νικόλας παίρνει μέρος στο Παγκόσμιο και το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, ως μέλος της Εθνικής ομάδας ανδρών. Κατακτά το ασημένιο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό της Φιλανδίας και στο παγκόσμιο των Η.Π.Α. Έτσι ο Κακλαμανάκης μπαίνει σε ρυθμούς πρωταθλητισμού. Φτάνουμε στο 1992 και στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης. Ο Έλληνας αθλητής καταλαμβάνει την 9η θέση αλλά δεν μένει εκεί. Ο στόχος του είναι η κορυφή. Την πρώτη θέση την κατέλαβε το 1994 στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Ελλάδας, φορώντας για πρώτη φορά το χρυσό μετάλλιο.

Η συνέχεια είναι γνωστή και ανάλογη. Ο Νίκος ονομάζεται γιος του ανέμου. Η αιτία είναι η μεγαλύτερη διάκριση της καριέρας του. Αυτή ήρθε το 1996 στους Ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα. Εκεί ο Νίκος εμφανίζεται καλύτερος από ποτέ και κατακτά το χρυσό μετάλλιο γεμίζοντας με υπερηφάνεια όλους τους Έλληνες. Το καλοκαίρι του 1997 γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που διασχίζει το Αιγαίο καλύπτοντας 200 χλμ. με ιστιοσανίδα.

Ένα χρόνο πριν από την έναρξη των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας, ο Νίκος Κακλαμανάκης βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση, καθώς κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο της Ισπανίας. Πλέον προετοιμάζεται να παρουσιαστεί έτοιμος τον Αύγουστο του 2004 στην Αθήνα και να προλάβει άλλη μια διάκριση στο ενεργητικό του.

Όλα όμως κάποτε έχουν ένα τέλος. «Μετά το 2004 σταματάω τον πρωταθλητισμό» δήλωσε ο Νίκος Κακλαμανάκης προκαλώντας έκπληξη σε όλους τους φιλάθλους της ιστιοπλοΐας και όχι μόνο. Σήμερα ασχολείται ακόμα με την ιστιοπλοΐα αφού προπονεί στην σχολή του νέους μελλοντικούς πρωταθλητές.

Απο το διαδίκτυο

Χρονολογία γέννησης	
1986	
	Ασημένιο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό της Φιλλανδίας και στο Παγκόσμιο των ΗΠΑ .
1992	
1994	
	Χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Ατλάντα.
1997	
2003	
	Τέλος της πρωταθλητικής καριέρας

14 Σωστό, Λάθος, Δεν ξέρω.

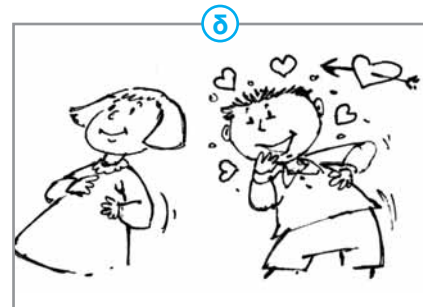
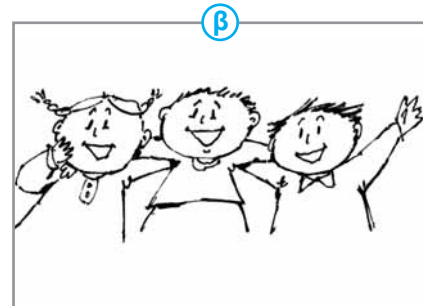
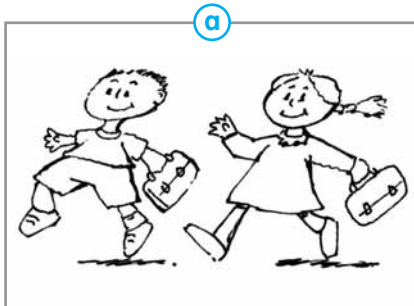
- α. Ο Νίκος Κακλαμανάκης είναι πρωταθλητής κολύμβησης.
- β. Πήρε πρώτη φορά μέρος σε αγώνα στα 18 του.
- γ. Στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης παίρνει την 1η Θέση.
- δ. Εκτός από τον Κακλαμανάκη έχει κι άλλος περάσει το Αιγαίο με ιστιοσανίδα.
- ε. Στου Ολυμπιακούς της Ατλάντα τραυματίστηκε.
- στ. Στην Αθήνα πήρε το χρυσό μετάλλιο.

Σωστό	Λάθος	Δεν ξέρω
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Νέοι και σχέσεις

1 *Περίγραψε τις παρακάτω εικόνες. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.*



Στην εικόνα α βλέπω


Στην εικόνα β βλέπω

Στην εικόνα γ βλέπω

Στην εικόνα δ βλέπω

2 Περιγράψε έναν φίλο σου / μια φίλη σου. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.

Ο φίλος μου / η φίλη μου



3 Διάβασε τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου και απάντησέ τες για έναν/μία φίλο/-η σου. Έπειτα, ρώτησε τον/την φίλο/-η σου και δεξ πόσες σωστές απαντήσεις έδωσε.

Ερωτηματολόγιο	οι απαντήσεις σου για τον/την φίλο/-η σου	οι απαντήσεις του/της φίλου/-ης σου	σωστό ή λάθος;
Τι ώρα ξυπνά συνήθως;			
Τι τρώει το πρωί;			
Τι κάνει το απόγευμα της Δευτέρας μετά το σχολείο;			
Βλέπει τηλεόραση ή DVD;			
Τι είδους ταινίες του/της αρέσουν;			
Τι μουσική ακούει;			
Πού του/της αρέσει να βγαίνει με τους/τις φίλους/-ες;			

Πόσο καλά γνωρίζεις τον/την φίλο/-η σου;

6 Είσαι ερωτευμένος/η; Κάνε το τεστ. Σε κάθε ερώτηση κύκλωσε το σύμβολο που αντιστοιχεί στην απάντηση. Μετά μέτρησε τον αριθμό των συμβόλων που έχεις.

ΤΕΣΤ

Τι τύπος ερωτευμένου ή ερωτευμένης είσαι;

- | | |
|--|--|
| α. Κάποιος σου κάνει ερωτική εξομολόγηση.... | ▲ Ενοχλείσαι.
■ Ντρέπεσαι.
● Σου αρέσει. |
| β. Παίρνεις ένα ερωτικό γράμμα... | ● Το διαβάζεις και το ξαναδιαβάζεις και το ξαναδιαβάζεις...
▲ Αυτό είναι μόνο;
■ Αδύνατον! |
| γ. Ενδιαφέρεσαι για αυτόν/αυτή... | ■ Δεν έχεις το θάρρος να του/της το πεις.
● Του/της προτείνεις ευγενικά ένα ραντεβού.
▲ Είσαι σίγουρος/η ότι του/της αρέσεις. |
| δ. Όταν είσαι ερωτευμένος/η... | ▲ Δεν το δείχνεις καθόλου.
■ Κοκκινίζεις ολόκληρος/η. Η καρδιά σου χτυπάει δυνατά.
● Χοροπηδάς από τη χαρά σου. |
| ε. Ο φίλος/ η σου μιλάει με κάποιον/κάποια... | ▲ Κανένα πρόβλημα. Μου είναι πιστός/πιστή.
● Ζηλεύεις.
■ Δεν τον/ την εμπιστεύεσαι αλλά δεν κάνεις τίποτα. |
| στ. Μαλώνεις με τον φίλο/ τη φίλη σου... | ■ Είσαι πολύ στενοχωρημένος/η.
● Τα βρίσκετε. Τον/ την αγαπάς περισσότερο.
▲ Χωρίζετε. Τι είχας, τι έχασες. |
| ζ. Δεν θέλεις να τον/ την ξαναδείς... | ● Του/ της γράφεις ένα γράμμα αποχωρισμού.
▲ Δεν του/ της τηλεφωνείς ξανά. Αντίο!
■ Του/ της λες ότι δεν έχεις χρόνο στη διάθεσή σου. |
| η. Όταν έχεις ένα μεγάλο πρόβλημα... | ▲ Προτιμάς να μιλάς στους κολλητούς σου.
■ Το κρατάς μέσα σου.
● Του/της λες όλα σου τα μυστικά. |

Αποτελέσματα

Έχεις περισσότερα ●

Για σένα, ο έρωτας είναι πάθος, ρομαντισμός, ενθουσιασμός, χαρά, λύπη, γέλιο και δάκρυ. Ήρεμα όμως, ήρεμα! Κινδυνεύεις να κουράσεις τον εκλεκτό της καρδιάς σου!

Έχεις περισσότερα ▲

Ανήκεις στην κατηγορία «ερωτευμένος ή χωρίς καρδιά». Μάλλον έχεις μεγάλη γοητεία και επιτυχίες στον έρωτα, όμως υπερβάλλεις. Είσαι πάντα εγωιστής-τρια, αδιάφορος/η, κυνικός/ή και ποτέ συμπαθητικός/ή. Πρόσεξε! Κινδυνεύεις να μείνεις μόνος/η σου.

Έχεις περισσότερα ■

Τι έχεις πάθει; Πού είναι η ενέργειά σου; Στον έρωτα είσαι τελείως απαθής! Κινήσου! Πάρε βιταμίνες! Έχε περισσότερη αυτοπεποίθηση! Και κυρίως, μάθε να εκφράζεις τα συναισθήματά σου!

➤ Ποιο είναι το δικό σου αποτέλεσμα; Σύγκρινέ το με αυτό των συμμαθητών σου και συζήτησέ το.

➤ Τι είναι η «ερωτική εξομολόγηση»;

7 Τι σημαίνουν τα παρακάτω ουσιαστικά; Αντιστοίχισε.

- | | |
|-----------------------------|--|
| α. το πάθος ● | ● η έκφραση χαράς που συνοδεύεται από ήχο |
| β. ο ενθουσιασμός ● | ● η μαγεία, η χάρη, η έλξη |
| γ. το γέλιο ● | ● η εμπιστοσύνη στον εαυτό μας |
| δ. η γοητεία ● | ● η θλίψη, η πίκρα, ο πόνος |
| ε. η αυτοπεποίθηση ● | ● η ευχάριστη ή δυσάρεστη ψυχική κατάσταση |
| στ. το συναίσθημα ● | ● η υπερβολική χαρά που οδηγεί σε τολμηρές πράξεις |
| ζ. η λύπη ● | ● η έντονη επιθυμία, η λαχτάρα για κάτι |

Σκέψου κάτι που σου προκαλεί:

πάθος _____

ενθουσιασμό _____

γέλιο _____

Έχεις αυτοπεποίθηση; _____

8 Τι σημαίνουν τα παρακάτω ρήματα;

- ενοχλούμαι
- ντρέπομαι
- εμπιστεύομαι
- ενδιαφέρομαι

	= στηρίζομαι, βασίζομαι σε κάποιον
	= νιώθω ντροπή
	= δείχνω φροντίδα για κάποιον ή κάτι, νοιάζομαι
	= νιώθω δυσφορία, κάτι με πειράζει, με δυσαρεστεί

9 Να αντιστοιχίσεις τα παρακάτω επίθετα με τα αντίθετά τους.

- | | | |
|-----------------------|---|------------------------|
| α. πιστός -ή -ό | • | • ενδιαφέρων -ουσα -ον |
| β. αδιάφορος -η -ο | • | • αντιπαθητικός -ή -ό |
| γ. απαθής -ής -ές | • | • παθιασμένος -η -ο |
| δ. συμπαθητικός -ή -ό | • | • άπιστος -η -ο |

► «Κυνικός» σημαίνει:

- α. κάποιος που είναι υπερβολικά ειλικρινής
- β. κάποιος που δεν είναι ειλικρινής

10 Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα που είναι στην παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.

Κάθε πρωί ξυπνώ στις εφτά. (πλένω) _____, (χτενίζω) _____, (ντύνω) _____ και (ετοιμάζω) _____ για το σχολείο. Εκεί (συναντώ) _____ με τους φίλους μου. Το μεσημέρι γυρίζω στο σπίτι, βλέπω τους γονείς μου, τρώω και (ξεκουράζω) _____. Το απόγευμα διαβάζω τα μαθήματά μου και ύστερα βγαίνω με τους φίλους μου και (μοιράζω) _____ ωραίες στιγμές. Το βράδυ επιστρέφω στο σπίτι και (προετοιμάζω) _____ για την επόμενη μέρα.

11 Διάβασε τη συνέντευξη. Μετά διάβασε την περίληψη και βρες τα λάθη που υπάρχουν σε αυτήν. Θα βρεις 6 λάθη εκτός από το παράδειγμα.

Ελένη Πέτα



Όταν ήσουν μικρή ήθελες να γίνεις τραγουδίστρια;

Καμία σχέση! Και απορώ ...πώς έγινα για να είμαι ειλικρινής, γιατί ο χαρακτήρας μου δεν ήταν **εξωστρεφής!** Από **συγκυρίες** περισσότερο. Μικρή, μου άρεσε πάρα πολύ το διάβασμα. Ήμουν πάρα πολύ κλειστός τύπος. Να φανταστείς οι γονείς μου με παρακαλούσαν να βγω έξω!

Για σένα τι έχει νόημα στις ανθρώπινες σχέσεις και τι είναι αυτό που σε δένει ουσιαστικά με τους ανθρώπους δίπλα σου;

Για μένα, ο «χρόνος» είναι αυτός που με δένει με τους ανθρώπους. Γενικά, είμαι λίγο δύσκολη στις σχέσεις, γιατί δεν με ενδιαφέρει γνωρίζοντας έναν άνθρωπο να δείχνω τον "καλό μου εαυτό" αμέσως. Μάλιστα καθόλου δεν με ενδιαφέρει αυτό, δείχνω ακριβώς αυτό που είμαι! Και ξέρεις, κάποιος μπορεί να το **παρεξηγήσει** αυτό, να μην του αρέσει η παρέα μου και να μη με βρίσκει **προσιτή**. Αλλά στους ανθρώπους που έχουν μείνει τελικά στη ζωή μου, δίνομαι πάρα πολύ! Έχω φίλους χρόνια από τη Θεσσαλονίκη και σ' αυτούς δίνομαι πραγματικά και ολοκληρωτικά.

Αυτό σημαίνει ότι δύσκολα χαλάς φιλίες;

Πολύ δύσκολα! Δεν νομίζω ότι έχω χαλάσει εγώ προσωπικά καμία φίλια!

Συγχωρείς στους φίλους σου λάθη που έχουν κάνει;

Βέβαια, γιατί και εγώ κάνω πάρα πολλά λάθη. Το θέμα είναι να μην υπάρχουν εγωισμοί, που συνήθως είναι αυτοί που χαλάνε τις σχέσεις!

Για να μου λες ότι δεν έχεις χαλάσει ποτέ φίλια, σημαίνει ότι ανήκεις στους τυχερούς που δεν έχουν προδοθεί ποτέ από φίλους!

Όχι, ποτέ δεν το ένιωσα αυτό! Άλλωστε έχω πολύ λίγους φίλους.

Φιλίες στον καλλιτεχνικό χώρο μπορούν να υπάρξουν; Φιλίες που αντέχουν και μετά το τέλος μιας συνεργασίας.

Φιλίες με την έννοια που γνωρίζουμε, δεν νομίζω ότι υπάρχουν στον καλλιτεχνικό χώρο. Ότι δηλαδή μπορώ να πάρω έναν συνάδελφό μου, να του πω τα προβλήματά μου και να μου πει κι αυτός τα δικά του και να κάτσουμε να τα συζητήσουμε, δεν νομίζω! Εγώ προσωπικά, έχω κάποιους φίλους από τον χώρο αλλά δεν είναι η σχέση που θα πάρουμε τηλέφωνο συχνά.

Στον χαρακτήρα σου έχεις διαπιστώσει αλλαγές από τότε που άρχισες να μπαίνεις μέσα στο χώρο;

Απλά όσο περνάει ο χρόνος έχω αρχίσει να γίνομαι πιο σίγουρη για κάποια πράγματα και να είμαι πιο **απαιτητική** σε όλους τους τομείς που αφορούν στη δουλειά μου και δεν διαπραγματεύομαι και πολύ!

Στη ζωή σου έχει αλλάξει ο χαρακτήρας σου;

Α, καθόλου! Η ζωή μου είναι όπως ήταν στη Θεσσαλονίκη, που πήγαινα στο σχολείο. Δεν έχει αλλάξει απολύτως τίποτα, δεν έχω αποκτήσει καινούριους φίλους, δεν έχω αλλάξει τρόπο ζωής.

Αγαπημένες σου συνήθειες;

Δεν κάνω πολύ σπουδαία πράγματα. Πηγαίνω γυμναστήριο, μ' αρέσουν οι βόλτες που βγαίνω συνήθως το πρωί με το σκυλάκι μου και πίνω καφέ κοντά στο σπίτι μου και συναντώ φίλους.

Γενικά πώς διασκεδάζεις;

Πηγαίνω σινεμά και μάλιστα τα βλέπω όλα!

Περίληψη της συνέντευξης



Η Ελένη Πέτα **από μικρή ήθελε να γίνει τραγουδίστρια**. Ήταν κλειστός τύπος, της άρεσε το διάβασμα και έβγαине έξω. Όταν γνωρίζει έναν άνθρωπο, της αρέσει να δείχνει τον «καλό της εαυτό». Στους φίλους της δίνεται ολοκληρωτικά. Δύσκολα χαλάει σχέσεις αν και δεν συγχωρεί τα λάθη των φίλων της. Έχει πολλούς φίλους και κυρίως από τον καλλιτεχνικό χώρο. Όσο περνάει ο χρόνος γίνεται πιο απαιτητική στη δουλειά της και γενικά έχει αλλάξει τρόπο ζωής. Οι αγαπημένες της συνήθειες είναι το γυμναστήριο, οι βόλτες με τον σκύλο της και η μαγειρική. Της αρέσει ο κινηματογράφος.

12 Βρες τη σημασία των λέξεων του κειμένου και συμπλήρωσε με αυτά τις παρακάτω προτάσεις.

- | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| α. εξωστρεφής -ή -ές | • | • | δεν κρατώ την υπόσχεσή μου |
| β. η συγκυρία | • | • | η ιδέα, η έννοια, η σημασία |
| γ. το νόημα | • | • | κρατώ, υπομένω, αντιστέκομαι |
| δ. παρεξηγώ | • | • | που ζητάει πολλά |
| ε. προσιτός -ή -ό | • | • | που εκφράζει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του προς τον εξωτερικό κόσμο |
| στ. προδίδω | • | • | που μπορεί εύκολα να τον πλησιάσει κάποιος |
| ζ. αντέχω | • | • | αποδεικνύω ότι κάτι είναι αληθινό, εξακριβώνω |
| η. διαπιστώνω | • | • | η τύχη, η σύμπτωση |
| θ. απαιτητικός -ή -ό | • | • | ερμηνεύω λάθος, παρανοώ |

- α. Το εστιατόριο στη γειτονιά μου έχει νόστιμα φαγητά και πολύ _____ τιμές.
- β. Ποιο είναι το _____ αυτής της λέξης;
- γ. Πώς αποφάσισες να γίνεις δασκάλα; Δεν ξέρω. Νομίζω ότι οι _____ με βοήθησαν.
- δ. Μου αρέσουν οι άνθρωποι που είναι _____ γιατί μοιράζονται τις σκέψεις τους με τους άλλους.
- ε. Η καινούρια μας δασκάλα είναι καλή αλλά πολύ _____. Κάθε μέρα μας βάζει εργασίες για το σπίτι.
- στ. Οι φίλες που _____ στο χρόνο είναι αυτές στις οποίες υπάρχει αγάπη και σεβασμός.
- ζ. Ξέχασα να σου ευχηθώ για τα γενέθλιά σου. Είχα πολλή δουλειά, μη με _____
- η. Όταν τους είδα μαζί _____ ότι όσα μου έλεγαν ήταν αλήθεια.
- θ. Δεν περίμενα ποτέ από εσένα να με _____. Πίστευα ότι ήσουν αληθινός φίλος!

13 Ένας φίλος / μια φίλη σου από το εξωτερικό σε έχει προσκαλέσει στη χώρα του/ της για να κάνετε μαζί καλοκαιρινές διακοπές. Διάβασε ένα μέρος του γράμματός του/ της και στείλε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) που να περιλαμβάνει τα παρακάτω:



Τι θα κάνεις το καλοκαίρι;
 Θα ήθελες να με επισκεφτείς;
 Μπορούμε να κάνουμε μαζί
 διακοπές φέτος!

- α. δέχεσαι την πρόσκληση
- β. τον/την ρωτάς λεπτομέρειες για τη χώρα του/της.
- γ. του/της ζητάς να κάνει κάτι για σένα (π.χ. να έρθει να σε πάρει από το αεροδρόμιο)




14

Ακουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Οι φίλοι Οι φίλοι Οι φίλοι

Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' _____ .
Δύο _____ έκανες και θέλεις να τα φας,
αφού όταν το σκας αλλού κοιτάμε.


Πρόσεχε, πρόσεχε παιδί μου πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' _____ .

Τους φίλους τους  _____ ,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε,
τα _____ μας λέμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.

Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς.
Τι _____ από μας κι απ' τη σκιά σου;
Δύο φιλαράκια έκανες και θέλεις να τα φας,
για _____ μην έρθει κι η σειρά σου.
Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς,
για _____ μην έρθει κι η σειρά σου.

Τους φίλους τους  _____ ,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε.
τα _____ μας λέμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.

Κι εμείς _____
αλλά δε σκοτωθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.



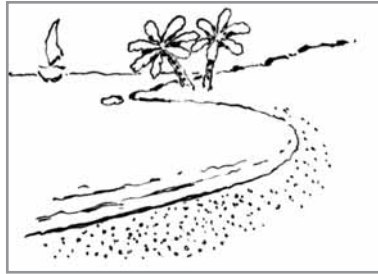
Ταξίδια

1 Βρες ποια επίθετα ταιριάζουν με τις εικόνες. Μετά χρησιμοποίησέ τα για να περιγράψεις το μέρος όπου θέλεις να πας.

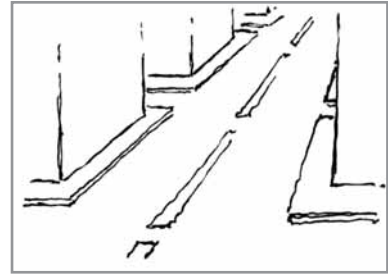
Παράδειγμα: **Θέλω να πάω σε ένα ακριβό ξενοδοχείο μπροστά στη θάλασσα**

α

- καθарός -ή -ό
- βρόμικος -η -ο
- αμμώδης -ης -ες
- τροπικός -ή -ό
- απομονωμένος -η -ο



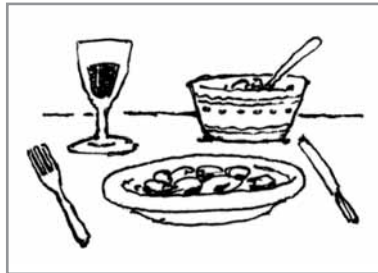
Για μια παραλία ταιριάζουν τα επίθετα ■



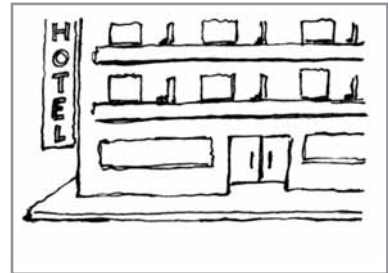
Για ένα δρόμο ταιριάζουν τα επίθετα ■

β

- στενός -η -ο
- φαρδύς -ιά -ύ
- μακρύς -ιά -ύ



Για ένα πιάτο φαγητό ταιριάζουν τα επίθετα ■



Για ένα ξενοδοχείο ταιριάζουν τα επίθετα ■

γ

- ακριβός -ή -ό
- φτηνός -ή -ό
- οικογενειακός -ή -ό
- πολυτελής -ής -ές

δ

- παραδοσιακός -ή -ό
- νόστιμος -η -ο
- άνοστος -η -ο
- τοπικός -ή -ό

➤ Προτιμάς τις διακοπές στο βουνό ή στη θάλασσα;

➤ Προτιμάς τις διακοπές στη χώρα σου ή σε άλλες χώρες;

➤ Έχεις επισκεφθεί κάποιο ελληνικό νησί; Αν ναι, ποιο;

2 Αντιστοίχισε τις λέξεις της πρώτης και της δεύτερης στήλης έτσι ώστε να έχεις μια γνωστή φράση.

- | | | |
|--------------------------|---|------------|
| α. τουριστικός | • | • κλίμα |
| β. ηφαιστειογενής | • | • μονάδα |
| γ. ταξιδιωτικό | • | • οδηγός |
| δ. αρχαιολογικός | • | • έδαφος |
| ε. παραθαλάσσια | • | • ζώνη |
| στ. ξενοδοχειακή | • | • χώρος |
| ζ. ενοικιαζόμενα | • | • γραφείο |
| η. καλοκαιρινές | • | • περιοχή |
| θ. μεσογειακό | • | • δωμάτια |
| ι. εύφορο | • | • διακοπές |

3 Αντιστοίχισε τα σύμβολα με τη σημασία τους.

				η πισίνα	■	το πάρκινγκ	■
				το κλιματιστικό	■	το τηλέφωνο	■
				το γυμναστήριο	■	η τηλεόραση	■
				το πιστολάκι	■	το εστιατόριο	■

➤ Ποιες από τις παραπάνω υπηρεσίες είναι πιο σημαντικές για σένα όταν πηγαίνεις διακοπές;

4 Διάβασε το παρακάτω κείμενο και βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι παρακάτω προτάσεις.



Ομαδικές εκδρομές ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Κάθε Πέμπτη & Παρασκευή από 01/09 έως 23/10

Από 500 ευρώ

Ημέρα 2η: Αθήνα - Άμστερνταμ

Άφιξη στο αεροδρόμιο. **Μεταφορά** στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση στα δωμάτια και αναλυτική **ενημέρωση** για το Άμστερνταμ. Μεταφορά στο ξενοδοχείο σας.

Ημέρα 2η: Άμστερνταμ

Στις 10.00 αναχώρηση για την **περιήγησή** μας στην πόλη του Άμστερνταμ. Συνεχίζουμε για τα γνωστά, ψαράδικα χωριά Marken και Volendam, με βόλτα στα στενά **σοκάκια** του ομώνυμου νησιού, όπως και στο γραφικό λιμανάκι του Volendam. Επίσκεψη σε τοπικό, παραδοσιακό τυροκομείο, όπου «η μικρή Ολλανδέζα», ντυμένη με παραδοσιακή **φορεσιά**, θα μας εξηγήσει πώς φτιάχνουν τα τυριά και στη συνέχεια θα έχουμε την δυνατότητα να δοκιμάσουμε τις γεύσεις τους. Το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 3η: Άμστερνταμ

Ημέρα με πολλές **προαιρετικές**, εναλλακτικές λύσεις, όπως επίσκεψη στον ζωολογικό κήπο, στους βοτανικούς κήπους, σε ένα από τα πολλά μουσεία, γκαλερί, πολύχρωμα εμπορικά μαγαζιά (ώρες καταστημάτων 09.00-18.00, Κυριακές 12.00-18.00), εργαστήρια διαμαντιών, το παζάρι των λουλουδιών και τα αμέτρητα καφέ/ μπαρ και εστιατόρια.

Ημέρα 4η: Άμστερνταμ - Αθήνα

Το πρωί, παράδοση του δωματίου σας. Ελεύθερο πρωινό. Το απόγευμα άφιξη στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για Αθήνα.

Περιλαμβάνονται:

- Αεροπορικά εισιτήρια με την KLM AIRLINES
- 3 Διανυκτερεύσεις με πρωινό
- Ξενάγηση στην πόλη του Άμστερνταμ με ελληνόφωνο ξεναγό
- Υπηρεσίες τοπικού ελληνόφωνου συνοδού
- Μεταφορές από και προς αεροδρόμιο
- Πακέτο με χάρτη και χρήσιμες πληροφορίες
- Ασφάλεια επιβατών

Δεν περιλαμβάνονται:

- **Φόροι** αεροδρομίων Ολλανδίας και Ελλάδας
- Ό,τι αναφέρεται στο πρόγραμμα ως προαιρετικό

Σωστό Λάθος

- α.** Η εκδρομή στο Άμστερνταμ γίνεται κάθε Πέμπτη και Παρασκευή
- β.** Η δεύτερη μέρα περιλαμβάνει μόνο ξενάγηση στην πόλη
- γ.** Θα επισκεφτούμε ένα παραδοσιακό τυροκομείο
- δ.** Η επίσκεψη στον ζωολογικό κήπο είναι προαιρετική
- ε.** Τα εμπορικά καταστήματα λειτουργούν 9.00-21.00
- στ.** Η εκδρομή περιλαμβάνει πρωινό και βραδινό
- ζ.** Περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίου

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Φαντάσου ότι θα πας εκδρομή στο Άμστερνταμ. Την τέταρτη μέρα το πρωινό είναι ελεύθερο. Τι από τα παρακάτω θα ήθελες να κάνεις;

- τα αξιοθέατα
- η ξεκούραση
- τα μαγαζιά
- η τοπική κουζίνα
- τα μουσεία
- η γκαλερί
- τα μνημεία
- το σουβενίρ

6 Βρες τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κειμένου.

- α.** ομαδικός -ή -ό
- με λίγα άτομα
 - με πολλά άτομα
 - με ένα άτομο
- β.** η άφιξη
- η επιστροφή
 - ο ερχομός
 - η αναχώρηση
- γ.** η περιήγηση
- η ξενάγηση
 - η επίσκεψη σε διάφορα μέρη
 - η ξεκούραση
- δ.** το σοκάκι
- το στενό δρομάκι
 - ο μεγάλος δρόμος
 - ο φαρδύς δρόμος
- ε.** η φορεσιά
- το φόρεμα
 - η ενδυμασία
 - η φούστα
- στ.** προαιρετικός -ή -ό
- σίγουρος -η -ο
 - υποχρεωτικός -ή -ό
 - αν θέλει κανείς

7 Αντιστοίχισε τις λέξεις του κειμένου με τη σημασία τους και συμπλήρωσε με αυτές τις παρακάτω προτάσεις.

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| α. η μεταφορά | • | η λαϊκή αγορά |
| β. η ενημέρωση | • | τα χρήματα που πληρώνουν όλοι οι πολίτες και οι επιχειρήσεις στο κράτος |
| γ. το παζάρι | • | η πληροφόρηση, η γνώση |
| δ. η διανυκτέρευση | • | η παραμονή κάπου όλη τη νύχτα |
| ε. ο φόρος | • | η μετακίνηση από έναν τόπο σε άλλο |

- α.** Οι ειδήσεις έχουν ως στόχο την _____ του πολίτη.
- β.** Κάθε χρόνο ο πατέρας μου πληρώνει _____ στο κράτος.
- γ.** Κάθε Σάββατο πηγαίνω για ψώνια στο _____ της γειτονιάς μας.
- δ.** Η εκδρομή περιλαμβάνει _____ σε ένα πολύ ωραίο ξενοδοχείο.
- ε.** Η _____ προς το ξενοδοχείο είναι δωρεάν.

8 Βρες τη σωστή απάντηση.

α. «Αυτή η βαλίτσα είναι πολύ βαριά». «_____ , αν θέλεις».

- Θα σε βοηθώ • Θα σε βοηθήσω • Σε βοήθησα

β. Αν δεν διαβάσεις, δεν _____ στις εξετάσεις.

- πέρασες • θα περνάς • θα περάσεις

γ. Κάθε Δευτέρα _____ στο γυμναστήριο.

- πήγα • θα πηγαίνω • θα πάω

δ. Αύριο _____ την Ελένη.

- θα δω • βλέπω • θα βλέπω

ε. Δεν θέλω να μείνω στη γιαγιά γιατί κάθε μέρα _____ το ίδιο φαγητό.

- έφαγα • θα φάω • θα τρώω

στ. Αν πάμε στο Παρίσι την επόμενη βδομάδα, _____ το Λούβρο.

- θα επισκεπτούμε • επισκεπτόμαστε
• θα επισκεπτόμαστε

9 Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τον σωστό τύπο των παρακάτω ρημάτων.

- πηγαίνω • δίνω • παίρνω • λέω

- α.** Αν βρω το κλειδί σου, _____ σου το _____.
β. Αν κάνει καλό καιρό, _____ στη θάλασσα.
γ. Αν δεις τον Γιάννη, _____ του _____ να μου τηλεφωνήσει;
δ. Αν πας στη αγορά, _____ με _____ μαζί σου;

10 Βάλε τα ρήματα στην παρένθεση στον σωστό χρόνο.

- α.** Τέτοια ώρα τον άλλο μήνα (ξαπλώνω) _____ στην παραλία.
β. Η Γιώτα (παίρνω) _____ τα εισιτήρια το απόγευμα.
γ. Καλύτερα να πάρεις μια ομπρέλα μαζί σου. (βρέχει) _____.
δ. Μετά από τόσο διάβασμα είμαι σίγουρη ότι (περνάω) _____ τις εξετάσεις.
ε. Το αεροπλάνο για Νέα Υόρκη (αναχωρώ) _____ στις 9:15.
στ. Αν έρθεις μαζί μας, (πάω) _____ κινηματογράφο.

11 Βάλε τις λέξεις στη σωστή σειρά.

- α.** έρθεις • Χάρη • μας • θα • θέατρο • στο • μαζί;
Χάρη, θα έρθεις μαζί μας στο θέατρο;
- β.** κερδίσω • σπίτι • αγοράσω • χρήματα • Αν • πολλά • θα • μεγάλο • ένα

- γ.** κάνεις • θα • τέλειο • γυμναστική • Αν • αποκτήσεις • σώμα • ένα

- δ.** θα • Αύριο • σπίτι • περάσω • από • σου • μαγαζιά • το • πάμε • και • στα /θα

- ε.** τρένο • αναχωρήσει • Το • στις • θα • εννιά • βράδυ • το

- στ.** προλάβω • το • ταξί • Αν • πάρω • λεωφορείο • θα • δεν

13 *Ακουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.*

Κρουαζιέρα Κρουαζιέρα Κρουαζιέρα Κρουαζιέρα Κρουαζιέρα

Το πλοίο _____ το βραδάκι.

Πάρε το μετρό για Πειραιά.

Μέσα στο γλυκό _____

να πάμε κρουαζιέρα στα νησιά.



Στο κύμα θ' αρμενίζει το βαπόρι,

τ' αγέρι _____ τα μαλλιά

Θα γίνουμε στον έρωτα μαστόροι

κι οι σκέψεις _____ σαν πουλιά.

Κρουαζιέρα _____,

γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.

Μύκονο και _____

σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.



Άσε τον παλιόκοσμο να σκούζει

σε πλαζ, _____ πανσιόν.

Εμείς με σλίπιγκ μπαγκ και με καρπούζι

_____ το γύρο των νησιών.

Γυμνοί _____ στ' ακρογιάλια,

τον ήλιο θ' αντικρίζουμε ανφάς.

Θα σ' έχω σαν κινέζικη βεντάλια

και στο γραφείο _____.

Κρουαζιέρα _____,

γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.

Μύκονο και _____

σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.



Στίχοι - Μουσική - Ερμηνεία: Βαγγέλης Γερμανός

► Πού θα πάει κρουαζιέρα με την αγαπημένη του ο τραγουδιστής Βαγγέλης Γερμανός;



Διατροφή

1 Παιχνίδι

Σε ζευγάρια, σκεφτείτε την αγαπημένη σας συνταγή και τα υλικά που χρειάζεστε για να την ετοιμάσετε. Κάνετε ένα διάλογο μπροστά στην τάξη ετοιμάζοντας μια λίστα για ψώνια για τη συνταγή. Η υπόλοιποι προσπαθούν να μαντέψουν για τι πιάτο πρόκειται. Η ομάδα που μαντεύει πρώτη κερδίζει.

2 Από τις παρακάτω ομάδες λέξεων βρες τη λέξη εκείνη που δεν ταιριάζει με τις υπόλοιπες.

α.	σαρδέλα	γαύρος	γαλοπούλα	σολομός	τόνος
β.	τρώω	πίνω	μαγειρεύω	αδυνατίζω	πεινώ
γ.	ψήνω	βράζω	τηγανίζω	μαγειρεύω	τρώω
δ.	χυμός	κρασί	γάλα	καφές	τσάι
ε.	κεφαλοτύρι	μπέικον	κασέρι	φέτα	γραβιέρα
στ.	καρότο	λάχανο	καρπούζι	πιπεριά	μαϊντανός
ζ.	πρωινό	μερίδα	μεσημεριανό	γεύμα	δείπνο
η.	λάδι	ξύδι	βούτυρο	λίπος	μαργαρίνη
θ.	νόστιμος	άνοστος	άγευστος	γευστικός	γλυκός

3 Συμπλήρωσε τις προτάσεις.

- α. Δεν μου αρέσει _____
- β. Προτιμώ _____
- γ. Μου αρέσει _____
- δ. Πρέπει _____
- ε. Καλό είναι _____
- στ. Είναι απαραίτητο _____

4 Σημείωσε με ένα ✓ αν πρόκειται για κρέας, ψάρι, φρούτο ή λαχανικό.



	Ψάρι	Κρέας	Φρούτο	Λαχανικό
α. το κρεμμύδι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. το μοσχάρι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. η μπανάνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. το μαρούλι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. ο τόνος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. η πιπεριά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. ο κιμάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. ο μπακαλιάρος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ. ο αρακάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι. η φράουλα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Αντιστοίχισε τις λέξεις της πρώτης και της δεύτερης στήλης έτσι ώστε να έχεις μια γνωστή φράση.

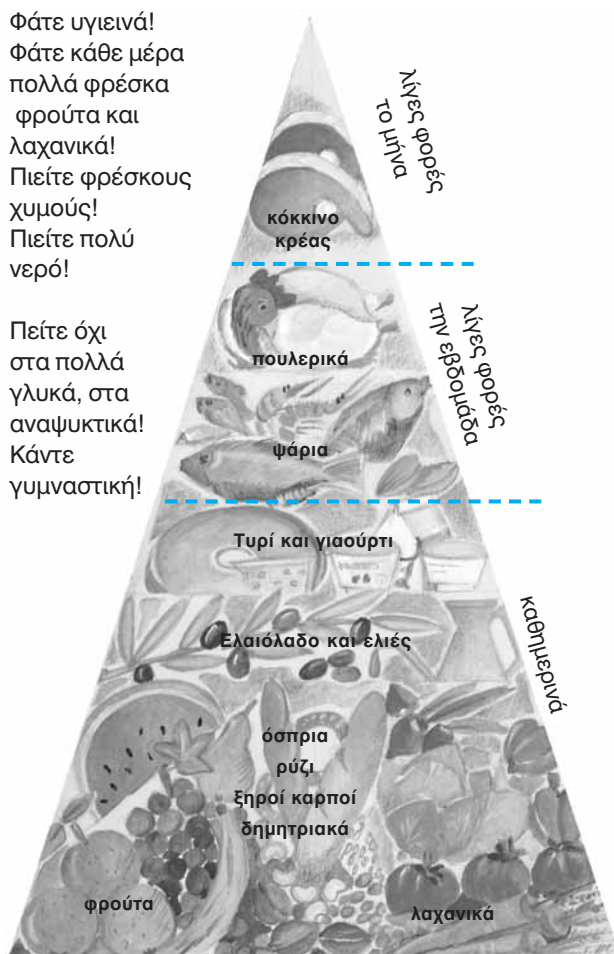
α. συμπλήρωμα	•	• προϊόντα
β. καταναλωτική	•	• συνήθεια
γ. διατροφική	•	• ενέργειας
δ. βιολογικά	•	• μανία
ε. υγιεινή	•	• διατροφής
στ. κατανάλωση	•	• αγαθών
ζ. πηγή	•	• διατροφή

7 Διάβασε το κείμενο και βρες το σωστό.

Μεσογειακή διατροφή

Φάτε υγιεινά!
Φάτε κάθε μέρα
πολλά φρέσκα
φρούτα και
λαχανικά!
Πιείτε φρέσκους
χυμούς!
Πιείτε πολύ
νερό!

Πείτε όχι
στα πολλά
γλυκά, στα
αναψυκτικά!
Κάντε
γυμναστική!



Η μεσογειακή διατροφή είναι πλούσια σε φρούτα και λαχανικά και περιλαμβάνει ζυμαρικά, ψωμί, δημητριακά, ρύζι και πατάτες, πουλερικά και ψάρια, γαλακτοκομικά προϊόντα και ελάχιστο κρέας. Περιλαμβάνει όμως δύο βασικά συστατικά: το ελαιόλαδο που είναι η κύρια πηγή λίπους και το κρασί.

Η ημερήσια πρόσληψη γαλακτοκομικών γίνεται κυρίως με τη μορφή τυριού ή γιαουρτιού. Το πιο συνηθισμένο επιδόρπιο είναι τα φρούτα εποχής. Τα γλυκά καταναλώνονται λίγες φορές την εβδομάδα, ενώ πολλές φορές τη θέση της ζάχαρης παίρνει το μέλι.

Το κόκκινο κρέας είναι σχεδόν απαγορευμένο και καταναλώνεται λίγες φορές τον μήνα και σε μικρές ποσότητες, σε αντίθεση με το κοτόπουλο και το ψάρι που καταναλώνονται κάθε εβδομάδα.

Τέλος, πολύ συχνή είναι και η κατανάλωση κρασιού (ένα ή δύο ποτήρια κρασί κάθε ημέρα).

Άρθρο από διαδίκτυο

α. Η μεσογειακή διατροφή είναι πλούσια σε

- φρούτα και λαχανικά
- κρέας
- ψάρι



β. Τα βασικά συστατικά της είναι

- το ελαιόλαδο και το ψωμί
- το ελαιόλαδο και το κρασί
- τα φρούτα και τα δημητριακά



γ. Το πιο συνηθισμένο επιδόρπιο είναι

- τα γλυκά
- τα φρούτα
- τα δημητριακά



δ. Το κόκκινο κρέας καταναλώνεται

- σε μεγάλες ποσότητες
- κάθε εβδομάδα
- λίγες φορές το μήνα



➤ Σας αρέσει η μεσογειακή διατροφή;

➤ Τι σας αρέσει να τρώτε συνήθως;



8 Αφού διαβάσεις το κείμενο κάνε μια λίστα με συμβουλές για να μην πάρουμε κιλά στις διακοπές.



Πώς δεν θα πάρετε κιλά στις διακοπές

Οι διακοπές δεν είναι περίοδος για **δίαιτα**. Άλλωστε, ένα από τα πράγματα που τις κάνουν πιο όμορφες είναι το καλό φαγητό. Για να μην επιστρέψετε όμως στο σπίτι και φοβάστε να ανεβείτε στη **ζυγαριά**, καλό είναι να κρατήσετε κάποιο... μέτρο! Δεν υπάρχει λόγος να μην δοκιμάσετε τα πάντα, αλλά πρέπει να το κάνετε έξυπνα. Γευτείτε τους **λιπαρούς** πειρασμούς σε ένα σας γεύμα (και όχι σε όλα) και μειώστε την ποσότητα του φαγητού σας. Αν φάτε πλούσιο γεύμα, προτιμήστε φρούτα για το απογευματινό σας και όχι παγωτό. Τέλος, μην ξεχνάτε ότι το καλοκαίρι σας δίνει την ευκαιρία να ασχοληθείτε με δραστηριότητες που βοηθούν στην καύση θερμίδων. Εκμεταλλευτείτε την θάλασσα, την εξοχή, τα σπορ και **απολαύστε** το φαγητό σας με λιγότερες... τύψεις.

Μην παραλείπετε γεύματα

Στις διακοπές οι περισσότεροι παραπονιούνται ότι **παχαίνουν**, αν και τρώνε λιγότερο. Ο λόγος είναι ότι τσιμπολογούν πολύ περισσότερο. Η συμβουλή των διαιτολόγων είναι να τηρείτε τα τρία κύρια γεύματα και τα δύο ενδιάμεσα ειδικά στις διακοπές. Με τα σταθερά γεύματα δεν πεινάτε και μπορείτε να υπολογίζετε τις θερμίδες που παίρνετε. Παραλείποντας γεύματα, πέφτετε στην παγίδα να τρώτε περισσότερο!

Τα λαχανικά παχαίνουν όταν είναι τηγανητά

Μελιτζάνες, πιπεριές και κολοκυθάκια είναι τα πιο **δημοφιλή ορεκτικά** στο καλοκαιρινό τραπέζι. Δυστυχώς, σπάνια είναι ψητά. Τις περισσότερες φορές σερβίρονται τηγανητά, γεγονός που τα «φορτώνει» με πολλές θερμίδες, ενώ συνοδεύονται από κρεμώδεις σαλάτες (μελιτζανοσαλάτα, τυροκαυτερή, ρώσικη κτλ.), που έχουν ακόμα περισσότερο λίπος. Η λύση δεν είναι να χορταίνετε κοιτώντας τους άλλους να τρώνε, αλλά να μην προσπαθήσετε να χορτάσετε με τα τηγανητά. Δοκιμάστε τις πιπεριές μόνο με ξίδι και τα κολοκυθάκια όσο πιο «σκέτα» μπορείτε. Διαλέξτε σαλάτες ωμών λαχανικών και όχι πατάτες τηγανιτές. Αν, τέλος, τα ορεκτικά στο τραπέζι είναι λιπαρά, μην παραγγείλετε κυρίως πιάτα.

Κολυμπήστε, κάντε ποδήλατο και περπατήστε

Κολυμπήστε, παίξτε στην παραλία, περπατήστε, κάντε ποδήλατο και χορέψτε. Όλες αυτές είναι δραστηριότητες που θα σας διασκεδάσουν, θα σας γυμνάσουν και θα κάνουν το μεταβολισμό σας να δουλέψει γρηγορότερα. Ένας άνθρωπος βάρους περίπου 75 κιλών περπατώντας για μισή ώρα καίει περίπου 150 θερμίδες, κάνοντας ποδήλατο 190 και κολυμπώντας περίπου 290.

Άρθρο από διαδίκτυο

Συμβουλές

κρατήστε κάποιο μέτρο!



9 Βρες τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κειμένου και συμπλήρωσε με αυτές τις προτάσεις.

α.	η δίαιτα	•	•	γίνομαι παχύς
β.	η ζυγαριά	•	•	ο συμπαθής, ο αγαπητός στον κόσμο
γ.	λιπαρός -ή -ό	•	•	άβραστος, άψητος
δ.	χορταίνω	•	•	ο τρόπος διατροφής, το πρόγραμμα διατροφής που ακολουθεί κάποιος για να χάσει περιττά κιλά
ε.	παχαίνω	•	•	συμπληρώνω το κύριο γεύμα
στ.	το ορεκτικό	•	•	όργανο για τη μέτρηση του βάρους
ζ.	συνοδεύω (-ομαι)	•	•	αφήνω κάτι χωρίς να το κάνω, ανεκτέλεστο
η.	ωμός -ή -ό	•	•	τρώω τόσο ώστε να μην θέλω άλλο
θ.	δημοφιλής -ής -ές	•	•	που περιέχει λίπος
ι.	παραλείπω	•	•	καθετί που τρώγεται πριν από το κυρίως φαγητό για να ανοίξει την όρεξη

- α. Δεν πρέπει να _____ το πρωινό.
- β. Όταν τρώμε πολύ _____.
- γ. Καλό είναι να αποφεύγουμε τα γλυκά και τα παγωτά γιατί περιέχουν πολλά _____.
- δ. Η ξαδέρφη μου έκανε αυστηρή _____ και έχασε δέκα κιλά.
- ε. Όταν τρώω πολλούς μεζέδες _____ και δεν μπορώ να φάω άλλο.
- στ. Αυτό το κρέας είναι _____ Δεν έχει ψηθεί καλά.
- ζ. Προσπαθώ να μην τρώω πολλά _____ γιατί όταν έρχεται το κυρίως πιάτο δεν πεινάω.
- η. Ο Θανάσης Βέγγος είναι πολύ _____ ηθοποιός.
- θ. Ανέβα στη _____ για να δούμε πόσα κιλά πήρες.
- ι. Το κρέας συνήθως _____ με πατάτες ή με ρύζι.

13

Ακουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Έλα μου Έλα μου Έλα μου Έλα μου Έλα μου

Μη φοβάσαι, δεν είμαι τόσο _____ .

Μην πιστεύεις αυτά που λέει ο _____ .

Δώσ' μου μια ευκαιρία, "όχι" πριν πεις.

Δε θα το _____ , να το θυμηθείς.

Θα σου κάνω μακαρόνια με _____ για να

_____ .

Θα σου κάνω και μασάζ στα _____ σου αν πονάς.

Θα 'μαι ο πιο _____ άνθρωπος επί γης,

φτάνει μοναχά μια μέρα _____ μου να 'ρθεις

Έλα μου,

είναι ακίνδυνη η τρέλα μου

έλα μου, έλα μου

Έλα μου,

είναι ακίνδυνη η τρέλα μου.

Σ' _____ έλα μου, έλα μου



Θα σου δείξω κι ένα άλμπουμ που 'μαι _____ .

Θα σου πω και _____ από το σχολειό.

Θα σου βάλω να ακούσεις _____ παλιά.

Μη φοβάσαι, θα χορεύουμε με _____ ανοιχτά.

Στίχοι: Μουσική Νίκος Καρβέζας Πρώτη εκτέλεση: Σάκης Ρουβάς

➤ Ο Σάκης Ρουβάς

ζητάει μια ευκαιρία;

είναι στενοχωρημένος;

είναι χαρούμενος;



Τεχνολογία και διαδίκτυο

1 Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.



Στην εικόνα α βλέπω



Στην εικόνα β βλέπω

2 Συμπλήρωσε τη φόρμα που αφορά τη χρήση του κινητού τηλεφώνου του Άρη σύμφωνα με τις παρακάτω πληροφορίες.

Ο Άρης είναι ευχαριστημένος από το κινητό του τηλέφωνο. Έχει κάνει συμβόλαιο και ξοδεύει περίπου 20 ευρώ το μήνα. Στέλνει πολλά SMS στους φίλους του αλλά δεν τους καλεί. Μερικές φορές τηλεφωνεί στους γονείς του στο σπίτι και σε δωρεάν νούμερα. Αντίθετα, δεν καλεί ποτέ υπηρεσίες που κοστίζουν ακριβά. Του κάνουν πολλές κλήσεις και έτσι παίρνει συνεχώς μηνύματα στον τηλεφωνητή του.

Έρευνα καταναλωτή

Πώς χρησιμοποιεί ο Άρης το κινητό του;

- Τύπος συνδρομής:
- σύνδεση
 - κάρτα
- Είστε γενικά:
- ευχαριστημένος
 - αρκετά ευχαριστημένος
 - δυσαρεστημένος

Η κατανάλωση με λεπτομέρειες

Τι χρήση κάνετε από το κινητό σας:	Συχνά	Λίγο	Ποτέ
SMS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
κλήσεις προς σταθερά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
κλήσεις προς κινητά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
κλήσεις στον τηλεφωνητή	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
κλήσεις προς δωρεάν τηλέφωνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
κλήσεις προς διάφορες υπηρεσίες	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Μέση διάρκεια των κλήσεων: _____

3 Τι είναι; Μάντεψε τις λέξεις με τη βοήθεια των προτάσεων:

- α.** Με αυτό κάνουμε κλικ:
- β.** Το έχουν και ο υπολογιστής και η τηλεόραση:
- γ.** Πληκτρολογούμε κείμενα με αυτό:
- δ.** Το ηλεκτρονικό μήνυμα που στέλνουμε με το ίντερνετ:
- ε.** Με αυτήν την συσκευή μπαίνουμε στο ίντερνετ:
- στ.** Το σύνολο των ηλεκτρονικών σελίδων με πληροφορίες σε ένα συγκεκριμένο θέμα:

4 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- α.** Παιδιά δεν πρέπει να (ξέρω) όλοι να διαβάζετε.
- β.** Ρένα, ξεκίνα να (διαβάζω) πρώτη.
- γ.** Δεν ξέρω να (μαγειρεύω) πολύ καλά.
- δ.** Τα παιδιά άρχισαν να (καταλαβαίνω) ότι είχε νυχτώσει.
- ε.** Η μαμά εκνευρίζεται να με (βλέπω) συνέχεια μπροστά στην τηλεόραση.
- στ.** Μας αρέσει να (πηγαίνω) βόλτα την Κυριακή το πρωί.

5 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- α.** Όταν δεν βγαίνω έξω με τους φίλους μου, μου αρέσει να (συζητάω) στο ίντερνετ με φίλους από όλον τον κόσμο.
- β.** Πριν ένα μήνα άρχισα να (μιλάω) με ένα κορίτσι από την Ιταλία.
- γ.** Πάντα μου αρέσει να (νικάω) τους αντιπάλους μου στα παιχνίδια στο ίντερνετ.
- δ.** Μετά από τόσες ώρες στον υπολογιστή άρχισαν να (πονάω) τα μάτια μου.
- ε.** Σταμάτα να (ζητάω) συνέχεια λεφτά για παιχνίδια.
- στ.** Χάλασε ο υπολογιστής μου! Πρέπει να (κοιτάζω) την οθόνη πρώτα.

6 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- α.** Μας ευχαριστεί να (ακούω) [] μουσική από το ραδιόφωνο.
- β.** Σταμάτα να (κλαίω) [] δεν μπορώ να σε ακούω.
- γ.** Είναι καλό να (τρώω) [] πολλά λαχανικά.
- δ.** Πρέπει να (βλέπω) [] τη σημερινή εκπομπή στην τηλεόραση.
Θα έχει ενδιαφέρον.
- ε.** Πρέπει να (παίρνω) [] ένα τηλέφωνο αμέσως.
- στ.** Θέλω να μου (διαβάζω) [] αμέσως το e-mail του.

7 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

Η τηλεόραση δεν είναι υποκατάστατο των γονέων. Αλλά μπορεί να (γίνομαι) [] συνεργάτης των γονέων και άλλων για να (βοηθώ) [] τα παιδιά να (κερδίζω) [] τις εμπειρίες που χρειάζονται για να (πετυχαίνω) [] στο σχολείο και στη ζωή.

8 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

Οι σημερινοί υπολογιστές μπορούν να (παίρνω) [] και να (στέλνω) [] φαξ. Δεν αρκούνται όμως μόνο σ'αυτά οι κατασκευαστές: τώρα σκέφτονται να (αρχίζω) [] να (απαντώ) [] και στο τηλέφωνο. Το νέο πρόγραμμα λέγεται ΡΤΑ και δίνει τη δυνατότητα να μπορεί ο υπολογιστής να (δέχομαι) [] μηνύματα από το τηλέφωνο αλλά και να (απαντώ) [] .

- 9** Παρατήρησε την παρακάτω σελίδα του ημερολογίου. Χρησιμοποίησε τις πληροφορίες που σου δίνονται και γράψε ένα κείμενο, στο οποίο θα αναφέρεις τις δουλειές που πρέπει να κάνει ο Αλέξης.

Τι δουλειές πρέπει να κάνει ο Αλέξης

27 Μαΐου

8:00	ψώνια για μαμά
10.30	οδοντίατρος
12.30	μπάσκετ με φίλους
4.00	εκπομπή μικροί εξερευνητές
600	πάρτι Αλέξανδρος

- 10** Να εκφράσεις προφορικά την άποψή σου πάνω στα παρακάτω θέματα.

- Τι πρέπει να κάνεις και να μην κάνεις, όταν είσαι στο σχολείο και μέσα στην τάξη
- Τι σου αρέσει να κάνεις τον ελεύθερό σου χρόνο.



ενότητα 1

Το σ' αγαπώ

Ήμουνα μικρός για τόσα αινίγματα,
και όμως τα **απάντησα** μωρό μου,
έκανα με σένα τόσα ανοίγματα,
τώρα έχω κλειστεί στον εαυτό μου.

Σου 'ριξα τα δίχτυα μα δεν **πιάστηκες**.
Ξέρεις να ξεφεύγεις απ' το θέμα.
Ίσως έχεις δίκιο που **φυλάχτηκες**,
απ' το σ' αγαπώ και από μένα.

Είναι επικίνδυνα εδώ,
γι' αυτό καλύτερα που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις.
Κι άλλο αν **μείνεις** θα δεθώ, γι' αυτό καλύτερα
που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.

Σου 'δωσα τα πάντα κι όμως **στάθηκες**
σ' όλα αυτά που μου κρατάς κρυμμένα.
Ίσως έχεις δίκιο που **αντιστάθηκες**
και στο σ' αγαπώ, μα και σε μένα.

Είναι επικίνδυνα εδώ,
γι' αυτό καλύτερα που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις.
Κι άλλο αν **μείνεις** θα δεθώ, γι' αυτό καλύτερα
που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
Το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.

ενότητα 2

Μια πόλη μαγική

Μια πόλη **μαγική**
ζούμε μαζί οι δυο **αγαπημένοι**.
Μια πόλη σαν κι αυτή
πεθαίνει, **ζει**
κι αλλάζει **μαγεμένη**.

Σαν πέσει η σκοτεινιά,
η **αναπνοή** μου
θα σμίξει με τ' αγέρι.
Τότες η πόλη θα φανεί
μονάχη ερημική
σαν τ' ακριβό μου **αστέρι**.



ενότητα 6

Οι φίλοι

Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου, πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' **αγαπάμε**.
Δύο **φιλαράκια** έκανες και θέλεις να τα φας,
αφού όταν το σκας, αλλού κοιτάμε.

Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου, πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' **αγαπάμε**.

Τους φίλους τους **διαλέγουμε**,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε,
τα **μυστικά** μας λέμε.
Κι εμείς **ερωτευτήκαμε**
αλλά δε τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.
Κι εμείς **ερωτευτήκαμε**
αλλά δε τρελαθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.

Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς.
Τι **κρύβεσαι** από μας κι απ' τη σκιά σου;
Δύο φιλαράκια έκανες και θέλεις να τα φας,
για **πρόσεξε** μην έρθει κι η σειρά σου.
Μίλα μας, μίλα μας, γιατί μας αγαπάς,
για **πρόσεξε** μην έρθει κι η σειρά σου.

Τους φίλους τους **διαλέγουμε**,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε,
τα **μυστικά** μας λέμε.
Κι εμείς **ερωτευτήκαμε**
αλλά δε τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.
Κι εμείς **ερωτευτήκαμε**
αλλά δε σκοτωθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.

ενότητα 7

Κρουαζιέρα

Το πλοίο θα **σαλπάρει** το βραδάκι.
Πάρε το μετρό για Πειραιά.
Μέσα στο γλυκό **καλοκαιράκι**
να πάμε κρουαζιέρα στα νησιά.

Στο κύμα θ' αρμενίζει το βαπόρι,
τ' αγέρι **θα μας παίρνει** τα μαλλιά.
Θα γίνουμε στον έρωτα μαστόροι
κι οι σκέψεις **θα πετάξουν** σαν πουλιά.

Κρουαζιέρα **θα σε πάω**,
γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.
Μύκονο και **Σαντορίνη**
σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.

Άσε τον παλιόκοσμο να σκούζει
σε πλαζ, **εστιατόρια**, πανσιόν.
Εμείς με σλίπιγκ μπαγκ και με καρπούζι
θα κάνουμε το γύρο των νησιών.

Γυμνοί θα **κολυμπάμε** στ' ακρογιάλια,
τον ήλιο θ' αντικρίζουμε ανφάς.
Θα σ' έχω σαν κινέζικη βεντάλια
και στο γραφείο **δε θα ξαναπάς**.

Κρουαζιέρα **θα σε πάω**,
γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.
Μύκονο και **Σαντορίνη**
σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.



ενότητα 8

Έλα μου

Μη φοβάσαι, δεν είμαι τόσο **τρελός**.
Μην πιστεύεις αυτά που λέει ο **λαός**.
Δώσ' μου μια ευκαιρία, "όχι" πριν πεις.
Δε θα το **μετανιώσεις**, να το θυμηθείς.

Θα σου κάνω μακαρόνια με **κιμά** για να **φας**.
Θα σου κάνω και μασάζ στα **πόδια** σου αν πονάς.
Θα 'μαι ο πιο **ευτυχισμένος** άνθρωπος επί γης,
φτάνει μοναχά μια μέρα **σπίτι** μου να 'ρθεις

Έλα μου,
είναι ακίνδυνη η **τρέλα** μου
έλα μου, έλα μου
Έλα μου,
είναι ακίνδυνη η τρέλα μου.
Σ' **αγαπώ**
έλα μου, έλα μου

Θα σου δείξω κι ένα άλμπουμ που 'μαι **μωρό**.
Θα σου πω και **ιστορίες** από το σχολειό.
Θα σου βάλω να ακούσεις **τραγούδια** παλιά.
Μη φοβάσαι, θα χορεύουμε με **φώτα** ανοιχτά.



**Φτιάξε
τον σελιδοδείκτη σου**

Κόψε στο περίγραμμα του
σελιδοδείκτη και δίπλωσε
στη διακεκομμένη γραμμή.



μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα
μαργαρίτα



